

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Россиянка»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Чебурашка»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги
протокол №1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №116-ОД от «31» августа 2023 г.
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги



**Дополнительная общеразвивающая программа
(по организации платной образовательной услуги)
«АБВГ Дейка»
социально-гуманитарной направленности**

срок реализации 2 года

Калуга, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи ДОП	4
1.3. Содержание ДОП.	5
1.4. Планируемые результаты освоения ДОП	8
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1 Условия реализации ДОП.....	10
2.2 Формы педагогической диагностики.	10
2.3 Методическое обеспечение программы.....	11
Список использованной литературы	12
Приложения	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1	13
Приложение 2	Error! Bookmark not defined.
Приложение 3	27
Приложение 4	28
Приложение 5	Error! Bookmark not defined.
Приложение 6	Error! Bookmark not defined.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность предлагаемой программы определяется потребностью воспитанников и их родителей в программах социального развития младших дошкольников.

Новизна программы в том, что на занятиях «АБВГДейка» используется образовательная технология, направленная на формирование различных сторон речевого развития – фонетической, лексической, грамматической и связной речи в целом.

Язык - это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом — инструментом общения, мышления - это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Дошкольный период - одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Речевая деятельность (слушание, говорение) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Программа «АБВГДейка» рассчитана на детей в возрасте от 3 до 5 лет и является попыткой обновления содержания речевого развития детей в условиях ДОО. Программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГОС и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста.

Основой для разработки программы явились программы: Е. В. Колесникова. «Развитие фонематического слуха у детей 3-5 лет; Лопухина И. «Логопедия. Речь, ритм, движение». Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- состав группы (постоянный; мальчики, девочки);
- особенности набора обучающихся (свободный);

Реализация программы осуществляется в течение одного учебного года (с октября по май).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного занятия до 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Форма обучения – групповая численностью до 15 детей в группе.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются основой полноценного формирования личности дошкольника.

1.2. Цель и задачи ДОП

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, своевременное устранение возможных недочетов в речи детей, вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

Задачи программы:

∇ Образовательные:

1. Формировать и развивать фонематический слух.
2. Развивать произносительные умения.
3. Учить детей владеть звуковой стороной речи - темпом, интонацией.
4. Знакомить со слоговой структурой слова.
5. Формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
6. Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
7. Расширять словарный запас детей.

8. Формировать и развивать звуко-буквенный анализ.

▽ **Развивающие:**

1. Развивать слуховое восприятие.
2. Развивать графические навыки.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Приобщать детей к художественной литературе.

▽ **Воспитательные:**

1. Воспитывать умение работать.
2. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
3. Воспитывать нравственные качества, а именно: терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

1.3. Содержание ДОП.

Для дошкольников 3-4 лет:

1 Раздел «Развитие связной речи»

Тема: «Диалогическая речь»

Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам.

Практическая работа: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (что? где? какой?) и рассуждения (как? зачем? почему?), участие детей в беседе с взрослым до и во время занятий, руководство разговорной речью детей в повседневной жизни, развитие речевой активности в ролевых играх («Магазин», «Семья», «Работа»).

Тема: «Монологическая речь» Описание. Рассказывание.

Практическая работа: рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок; называние не менее 3-х признаков (с помощью педагога); рассказы с опорой на предметные картинки, описание действий предмета (с помощью педагога); описание сезонных изменений в природе (с помощью педагога); игры – инсценировки.

2 Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обобщающие понятия» Семья. Овощи – фрукты. Животные и их детеныши. Одежда – обувь – головные уборы. Мебель – электрические приборы. Посуда. Транспорт. Выделение общих признаков, отнесение понятий к определенной логической группе. Расширение представлений об окружающих предметах.

Практическая работа: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; сравнение признаков (игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», настольно – печатные игры).

Тема: «Понятия «живое - неживое»»

Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов.

Практическая работа: наблюдение за объектом; ответы на прямые и косвенные вопросы (кто это? что это? почему?); загадки, игры с мячом:

«Живое – неживое», «Кто это – что это?».

Тема: «Употребление прилагательных и глаголов в речи»

Слова, обозначающие признак предмета. Вопрос «какой?». Слова, обозначающие действие. Вопрос «что делает?».

Практическая работа: ответы на вопросы «какой?», «что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Спроси меня, и я отвечу», «Кто что делает», «Назови определение».

3 Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Согласование слов в предложении»

Практическая работа: коррективная устная речь детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу).

Тема: «Словообразование»

Словотворчество по общепринятому образцу.

Практическая работа: образование по аналогии существительных со значением «маленькое – большое» (знакомство со сказкой «Про братцев Ик и Ищ», игра «Чье это слово?»), формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление их в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилок, яблок, туфель) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками); многократное повторение и закрепление новых грамматических форм слов.

4 Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»

Тема: «Развитие артикуляционного аппарата»

Развитие координации артикуляционного аппарата (подвижности губ, щек, языка, челюсти).

Правильное звукопроизношение гласных и согласных звуков.

Практическая работа: знакомство с элементами артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, нёбо); артикуляционная гимнастика (коллективное и индивидуальное рассказывание «Сказки о веселом язычке»), рассказы со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука.

Тема: «Развитие фонематического слуха»

Понятие «слово». Слова громкие – тихие, звонкие – шумные, длинные – короткие, похожие – непохожие.

Практическая работа: вслушивание в звучание слова (игры «Подари словечко», «Скажи, как я», «Эхо», улавливание звучности рифмующихся строчек, самостоятельная рифмовка (игры: «Доскажи словечко», «Помогите Буратино»; загадки-«добавлялки» и т.д.).

Тема: «Интонационная выразительность речи» Выражение радости, удивления, недовольства.

Практическая работа: вслушивание, повторение интонации (по образцу педагога); игры: «Передай песенку маленькой птички, колокольчика, сердитого и доброго гуся», «Громко – шепотом»; слушание небольших стихотворений, потешек, шуток; определение характера, настроения героев по голосу педагога; групповое и индивидуальное повторение и заучивание рифмованных строчек, небольших стихотворений с заданной интонацией; отработка интонационной выразительности при чтении поэтических произведений на занятии и праздничных выступлениях.

5 Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Сказки»

Русские народные сказки: «Три медведя», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Заяшкина избушка», сказка В. Сутеева «Под грибом».

Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, на аудио- и видео-кассетах, рассказывание, сопереживание судьбе героев; игры-инсценировки с использованием игрушек, перчаточных кукол, картинок с изображением героев сказок.

Тема: «Малые фольклорные формы»

Потешки, загадки, песенки русского фольклора.

Практическая работа: совместное слушание текстов в исполнении педагога, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта.

Тема: «Поэзия»

Произведения русских детских поэтов: Е. Тукмаковой, Е. Благининой, Е.Кургановой и др.

Практическая работа: совместное слушание в исполнении педагога, на аудио- и видео- кассетах, групповое и индивидуальное заучивание; игры драматизации текстов с игрушками и предметами быта.

Для дошкольников 4-5 лет:

1 Раздел « Развитие связной речи»

Тема: «Развитие монологической речи»

Функции речи: рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов).

Рассказывание.

Практическая работа: развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки).

Тема: «Совершенствование диалогической речи»

Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практическая работа: понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов.

2 Раздел «Расширение словарного запаса»

Тема: «Обогащение предметного словаря»

Синонимы, антонимы (без называния понятия).

Практическая работа: сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот», игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

Тема: «Обогащение словаря признаков»

Прилагательные (без называния понятия). Материалы, из которых сделаны предметы.

Классификация предметов по признаку «общее» - «различное».

Практическая работа: наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку.

Тема: «Общеупотребительные сочетания»

Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

Практическая работа: выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи сочетаний капля в море, водой не разольешь, держать себя в руках, дым коромыслом, нашла коса на камень.

3 Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Тема: «Сложные грамматические формы слов»

Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практическая работа: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения».

Тема: «Составление предложений»

Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

Практическая работа: распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь).

4 Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»

Тема: «Закрепление правильного произношения звуков»

Отчетливое произнесение всех звуков в контекстной речи.

Тема: «Интонационная

Естественная и произвольная выразительность. Темп речи и сила голоса. Тренировка дикционного аппарата.

Практическая работа: слушание стихотворений; определение характера речи; самостоятельное проявление эмоциональности речи по заданию педагога (выражение голосом нежности, тревоги, печали, гордости) при прочтении стихотворений, рассказах из жизни; игры: «Встреча куклы», «Магазин», «Почта», «Угадай, что я чувствую», «Так или не так»; проведение хороводов, подвижных игр с напевным текстом (сопровождение речи движениями, которые помогают соразмерить темп речи); различение на слух ритма художественных произведений (сказки, прибаутки и т.д.); выработка умения сознательно согласовывать свой голос с условиями (в общественных местах, при ответах на занятиях, на праздниках, при подаче команды во время игр); упражнения на развитие гибкости голоса («Как позвали мишку?», «Эхо», «Переключка»); заучивание скороговорок, произнесение их со сменой темпа и силы голоса; игры-соревнования по произнесению трудных слов и сочетаний: «Кто лучше скажет?», «Переключка», «Телефон».

5 Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Тема: «Поэзия»

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн и др.) авторов. Литературные произведения в картинах художников.

Практическая работа: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждения о значении образа героя, созданного художником.

Тема: «Малые фольклорные формы» Скороговорки, чистоговорки, прибаутки.

Практическая работа: групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»).

1.4. Планируемые результаты освоения ДОП

Первый год обучения:

Ребенок 3-4 лет знает и умеет:

- ▽ правильно и четко произносить гласные звуки "А", "О", "У", "Ы", "И" изолированно, в словах и фразах;
- ▽ правильно и четко произносить согласные звуки "М", "Б", "П", "Т", "Д", "Н", "К", "Г", "Х", "Ф", "В", изолированно, в словах и фразах;
- ▽ уметь произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- ▽ использовать выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- ▽ уметь выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- ▽ читать наизусть потешки, загадки, небольшие стихотворения.
- ▽ отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений.

Второй год обучения.

Ребенок 4-5 лет знает и умеет:

- ▽ правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- ▽ различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- ▽ делить слова на слоги;
- ▽ дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- ▽ определять и называть первый звук в слове (в начале, в середине: в конце);
- ▽ произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- ▽ отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- ▽ заучивать небольшие стихотворения;

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации ДОП

Занятия проводятся в кабинете, в сенсорной комнате, в музыкальном зале.

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование:

- интерактивная доска;
- мультимедиа-проектор;
- столы;
- стулья;
- зеркала;
- дидактический материал для проведения занятий;
- декорации;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических материалов.

Развитие речи детей реализуется через игровую деятельность. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес к игровому материалу. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

2.2 Формы педагогической диагностики.

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится дважды: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). В программе указаны критерии уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка. Мониторинг проводится по речевому развитию.

Уровни овладения необходимыми навыками и умениями:

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: младший дошкольный возраст.

- низкий уровень предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого, ребенок не внимательно слушает и не повторяет стихи, сказки, бедный словарный запас, слабый активный словарь, у ребенка не сформировался устойчивый интерес к дидактическому материалу, плохо ориентируется в пространстве;
- средний уровень - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, ребенок слушает и повторяет стихи, сказки, но часто отвлекается, словарный запас на среднем уровне, ребенок проявляет интерес к дидактическому материалу, неплохо ориентируется в пространстве;
- высокий уровень - выполняет задание самостоятельно. Ребенок слушает и повторяет стихи, сказки, обогатился и активизировался словарный запас. Проявляет устойчивый интерес к дидактическому материалу, хорошо ориентируется в пространстве.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: средний дошкольный возраст.

- низкий уровень предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого. Плохо развито произвольное слуховое внимание, фонематический слух, плохо выполняет звуковой анализ слов. Активный и пассивный словарь не соответствует возрасту ребенка. Ребенок общается со взрослыми и детьми и при этом имеет трудности в составлении предложений, делает грамматические ошибки.

- средний уровень - ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого, развито произвольное слуховое внимание, не совсем сформирован фонематический слух. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Ребенок свободно общается со взрослыми и детьми, составляет развернутые предложения, иногда делает грамматические ошибки.

- высокий уровень - сформировано произвольное слуховое внимание. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Освоил грамматические нормы русского языка.

Основные диагностические методы.

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики.

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

2.3 Методическое обеспечение программы

1. Учебно-методическая литература.
2. Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки.
3. Наборы дидактических игр.
4. Демонстрационный материал по лексическим темам.
5. Демонстрационный материал «Формирование лексико-грамматического строя речи»
6. Рабочие тетради.
7. Использование лицензионных электронных образовательных ресурсов:
 - ✓ Аудиокассеты:
Логопедические распевки Т.С. Овчинникова ВАФ № 77-103
 - ✓ Видеокассеты-диски
Мультфильмы для вашего малыша МПТР ВАФ № 77-15
Смешарики любимые истории Нюши ВАФ № 77-242

Список использованной литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С., М. Мозаика – Синтез, 2020 г.
2. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Издательство «ЮВЕНТА». Москва, 2020.
3. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА , Москва, 2020.
4. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА , Москва 2021 г.
5. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. В помощь логопедам и родителям, Детство – Пресс, С- П, 2021.
7. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 2020.
10. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2020.
11. Краузе Е.Н. Логопедия. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2021г.
13. Нищева Н.В. Система коррекционной работы . Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2021 г.
14. Нищева Н.В., Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. С-Пб., Детство-пресс, 2021.
15. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи. Издательство КАРО, Санкт-Петербург-2021.

**Учебный план образовательной программы
«АБВГ Дейка»
1 года обучения**

Дата проведения занятий	Кол-во занятий	Звуковая культура речи, развитие мелкой и общей моторики	Развитие лексико-грамматического строя речи
Октябрь 2 неделя	2	Цели: знакомство с артикуляционным аппаратом ("Сказка о весёлом язычке"), выполнение артикуляционной гимнастики, развитие речевого дыхания при произношении звука "А".	Лексическая тема: "Игрушки" Игра "Узнай игрушку", игра "Чего не стало?", игра "Разрезные картинки", стихи Агнии Барто из цикла "Игрушки".
Октябрь 3 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У».	Лексическая тема: "Осень", подвижная игра "Солнышко и дождик", пальчиковая гимнастика "Дождик", стихотворение М. Ходяковой "Осень".
Октябрь 4 неделя	2	Цели: развитие длительного целенаправленного ротового выдоха, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; выполнение артикуляционной гимнастики, активизация вдоха и развитие плавного выдоха, работа над темпом и ритмом речи, знакомство детей с народным творчеством.	Лексическая тема: "Овощи" Игра "Назови овощи", игра "Чего не стало?", игра "Чудесный мешочек", игра "Разрезные картинки", сказка "Репка" с использованием интерактивной доски.
Октябрь 5 неделя	2	Цели: развитие направленного плавного выдоха, учить наизусть стихотворение, закрепление умения правильно и четко произносить гласные звуки в звукоподражаниях, в словах, в связной речи, развитие внимания и памяти.	Лексическая тема: "Фрукты" Игра "Что в корзинке?", игра "Один-много" выучить считалку "Апельсин", чтение стихотворения В. Волиной "Осень добрая пришла...".
Ноябрь 1 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «О», способствовать развитию слухового внимания. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	Лексическая тема: "Домашние птицы" Чтение сказки И.Д. Сутеева "Утёнок и цыплёнок" с показом иллюстраций, динамическая пауза "Цып-цып, мои цыплятки"
Ноябрь 2 неделя	2	Цели: Способствовать развитию речевого дыхания. Развивать умение управлять пальцами. Способствовать развитию силы	Лексическая тема: "Домашние животные" Чтение сказки "Репка", игра "Кто как голос подаёт?", игра "Кто в домике живёт?".

		голоса. Закрепить умение четко и правильно произносить звуки «А», «У», «О» во фразовой речи.	
Ноябрь 3 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом.	Лексическая тема: "Дикие животные" Рассказывание потешки "Зайка-трусишка", сказка "Колобок" с использованием интерактивной доски, игра "Назови ласково".
Ноябрь 4 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в звукоподражаниях, в словах и фразовой речи.	Лексическая тема: "Перелётные птицы" Игра "Птицы улетают", игра "Что есть у птицы", динамическая пауза "Осень", упражнение на развитие силы голоса и речевого ритма "Имитация крика утки".
Декабрь 1 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать развитию речевого дыхания. Учить на одном выдохе произносить три-четыре слова.	Лексическая тема "Зима" Игра "Когда это бывает", игра "Мишка учит звуки", упражнение "Как скрипит снежок", стихотворение о зиме, упражнение "Вьюга".
Декабрь 2 неделя	2	Цели: формировать словарь по теме. Закрепить умение чётко произносить звуки "Ы", "Э", "И" в словах. Развивать речевое дыхание. Учить слушать стихотворение внимательно.	Лексическая тема "Зимующие птицы" Игра "Отогреем птичку", стихотворение про птиц на развитие речевого ритма, игра "Один-много".
Декабрь 3 неделя	2	Цели: Способствовать четкому произношению звуков «М-МЬ» в словах. Развивать речевое дыхание. Учить читать стихи наизусть, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Хвойные деревья" Рассматривание предметных картинок, игра "Отгадай загадку", игра "Какая ёлочка?".
Декабрь 4 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «Н-НЬ» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Способствовать развитию долговременной памяти.	Лексическая тема "Новый год" Рассматривание сюжетной картинки "Дети у новогодней ёлки", чтение "Сказка про ёлочные украшения", упражнение "Ёлка".
Январь 2 неделя	2	Цели: вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звуков «Б-БЬ» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания.	Лексическая тема "Зимние забавы" Рассматривание сюжетной картинки "Зимние забавы", динамическая пауза "Идём гулять", упражнение на

			развитие интонационной выразительности речи, потешка "Мороз".
Январь 3 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию звука «П-ПЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Учить читать стихи наизусть, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Моя семья" Показ сказки "Репка" с использованием матрёшек с частичным пересказом детей, игра "Назови ласково", пальчиковая гимнастика "Семья".
Январь 4 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «Б-БЬ», «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Учить произносить на одном выдохе три-четыре слова. Развивать зрительное внимание.	Лексическая тема "Профессии" Игра "Назови профессию", динамическая пауза "Превращение", мультфильм о профессиях.
Февраль 1 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Д-ДЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развитие речевого дыхания. Умение внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно называя слово.	Лексическая тема "Профессии" (строители) Сказка "Три поросёнка", упражнение для мелкой моторики "Новый дом", игра "Назови какой".
Февраль 2 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Т-ТЬ» Развивать речевое дыхание. Учить слушать стихотворение внимательно.	Лексическая тема "Дерева" Рассматривание картинки с изображением дерева (корни, ствол, ветки, листья). Игра "Подуй ветерок". Выучить стихотворение про дерево.
Февраль 3 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание.	Лексическая тема "День защитников Отечества" Выучить стихотворения ко Дню защитников Отечества. Игра "Солдаты на тренировке" (на развитие речевого выдоха). Игра "Чего не стало?" (по предметным картинкам). Игра "Самолёты".
Февраль 4 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Г» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память	Лексическая тема "Я – человек" Игра "Части тела" Знакомство с эмоциями, игровые ситуации. Игра "Весёлые ладошки" (на развитие чувства ритма).

			Упражнение "Летит комарик" (на развитие дыхания).
Март 1 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «К» изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить слушать стихотворение внимательно, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Лексическая тема "Мамин день". Стихотворение про маму. Игра "Назови ласково" (учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Пальчиковая гимнастика ("Первые подснежники").
Март 2 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «К», «Г» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха, развитие речевого ритма.	Лексическая тема "Весна". Игра "Чей пароход лучше гудит"; сказка "Заюшкина избушка" с использованием интерактивной доски.
Март 3 неделя	2	Цели: Способствовать правильному и четкому произношению звуков «В-Вь», расширение словарного запаса по теме "Транспорт", первые знания о правилах дорожного движения, развитие координации движений, чувства ритма.	Лексическая тема "Транспорт". пальчиковая игра "Транспорт". Игра "Назови какая машина?" Игра "Весёлое путешествие" Стихотворение про машину.
Март 4 неделя	2	Цели: Способствовать правильному и четкому произношению звуков «Ф-Фь», развитие направленного плавного выдоха, знакомство детей с народным творчеством, развитие внимания и памяти.	Лексическая тема "Птицы" Игра "Птицы летят"; сказка "Гуси-лебеди" с использованием иллюстраций; игра "Помоги маме найти своих птенцов".
Апрель 1 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «В-Вь», «Ф-Фь» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Уточнение знаний детей о предметах мебели и их назначении, развитие мелкой моторики и точности движений, развитие речевого дыхания и силы голоса.	Лексическая тема "Мебель" Сказка «Три медведя» - активизировать словарь по теме. «Разрезные картинки» - словарь по лексической теме.
Апрель 2 неделя	2	Цели: Способствовать правильному и четкому произношению звука «Х» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи, обогащение словарного запаса по теме	Лексическая тема "Космос" Игра «Отгадай загадки» (Крупенчук-стр.173) Игра «Скажи наоборот» (Крупенчук-стр.173). Игра

		<i>Космос</i> , развитие мимической мускулатуры, активизация вдоха и развитие плавного выдоха.	"Превращение". Стихотворение про космос.
Апрель 3 неделя	2	Цель: закрепить умение правильно и четко произносить гласные звуки в звукоподражаниях, в словах, в связной речи. Развивать речевое дыхание. Закрепить умение отгадывать загадки. Способствовать развитию долговременной памяти.	Лексическая тема «Домашние птицы» Игра «Помоги маме найти своих птенцов» - уточнить словарь существительных по теме. Сказка "Кот, петух и лиса" с использованием интерактивной доски.
Апрель 4 неделя	2	Цель: Закрепление пройденного материала (согласные звуки) Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать наизусть стихи, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Посуда" Игра «Назови ласково» - учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Мультфильм "Федорино горе". Стихотворение о посуде.
Май 1 неделя	2	Цели: активизация звуковой культуры речи, развитие связной речи, развитие грамматического строя речи, развитие мелкой и общей моторики, развитие внимания и памяти.	Лексическая тема "Мой город" Игра «Сосчитай до пяти» (Крупенчук-стр.201) Игра "Мой город"
Май 2 неделя	2	Цели: Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Закреплять умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Лексическая тема "Первые цветы" Дыхательное упражнение "Дыши правильно" (нюхаем цветы). Игра с разрезными картинками. Игра «Назови ласково». Игра "Разноцветные цветы" (с использованием интерактивной доски).
Май 3 неделя	2	Цель: Закрепление пройденного материала (согласные звуки) Закрепление полученных знаний. Учить читать наизусть стихи, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Насекомые" Игра «Назови ласково» (Крупенчук-стр.180) Дыхательное упражнение "Ветерок" Стихотворения о насекомых.
Май 4 неделя	2	Цель: Закрепление пройденного материала (повторение) Закрепить умение отгадывать загадки по теме.	Лексическая тема "В гостях у сказок" Рассказывание детям сказки "Колобок" с использованием интерактивной доски.

			Беседа по сказке с элементами пересказа.
Май 5 неделя	2	Цель: Закрепление полученных знаний.	Лексическая тема "Игрушечная история" Игра "Назови ласково" Пальчиковая игра "Корзинка" Физкультминутка "Матрёшки"

Учебный план образовательной программы

«АБВГ Дейка»

2 года обучения

Дата проведения занятий	Кол-во занятий	Звуковая культура речи, развитие мелкой и общей моторики	Развитие лексико-грамматического строя речи
Октябрь 2 неделя	2	Цели: знакомство с артикуляционным аппаратом, выполнение артикуляционной гимнастики, развитие речевого дыхания при произношении звуков "А", «У», способствование развитию произвольной памяти.	Лексическая тема: "Игрушки" Упражнение "Угадай, что звучит", игра "Узнай игрушку", игра "Чего не стало?", игра "Разрезные картинки".
Октябрь 3 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому произношению звука «О» в звукоподражаниях, в словах и фразовой речи.	Лексическая тема: "Осень" Рассматривание картины "Осень", подвижная игра "Солнышко и дождик", пальчиковая гимнастика "Дождик", игра "Что бывает осенью?", стихотворение В. Авдиенко "Осень".
Октябрь 4 неделя	2	Цели: развитие длительного целенаправленного ротового выдоха, учить образовывать единственное и множественное числа имён существительных; укрепление мышц руки; развитие речевого ритма выполнение артикуляционной гимнастики, активизация вдоха и развитие плавного выдоха, работа над темпом и ритмом речи, знакомство детей с народным творчеством.	Лексическая тема: "Овощи" Игра "Назови овощи", игра "Чего не стало?", игра "Чудесный мешочек", игра "Маша готовит салат", Игра "Один-много", игра "Разрезные картинки", сказка "Репка" с использованием интерактивной доски.
Октябрь 5 неделя	2	Цели: развитие направленного плавного выдоха, учить наизусть стихотворение, закрепление умения правильно и четко произносить гласные звуки в звукоподражаниях, в словах, в связной речи, развитие внимания	Лексическая тема: "Фрукты" Игра "Что в корзинке?", игра "Один-много", упражнение "Катится яблочко", игра "Разрезные картинки", игра "Компот для Мишутки". чтение рассказа Сутеева

		и памяти.	«Яблоко»
Ноябрь 1 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звуков «А», «У», «О» во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	Лексическая тема: "Домашние птицы" Чтение р.н.сказки «Петушок и бобовое зернышко» с использованием интерактивной доски, игра "Найди маму", динамическая пауза "Цып-цып, мои цыплятки"
Ноябрь 2 неделя	2	Цели: Способствовать развитию речевого дыхания. Развивать умение управлять пальцами. Способствовать развитию силы голоса.	Лексическая тема: "Домашние животные" Чтение сказки "Репка", игра "Кто как голос подаёт?", игра "Кто в домике живёт?", игра "Кто это?", игра "Кого не стало?", игра "Один-много".
Ноябрь 3 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом. Развивать логическое мышление. Развивать графические навыки.	Лексическая тема: "Дикие животные" Рассказывание потешки "Зайка-трусишка", игра "Лиса", упражнение "Кто где живёт?" с использованием пособия "Протяни дорожку". чтение Е. Чарушин «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»
Ноябрь 4 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в звукоподражаниях, в словах и фразовой речи.	Лексическая тема: "Перелётные птицы" Игра "Птицы улетают", игра "Что есть у птицы", упражнение "Назови птицу", динамическая пауза "Осень", упражнение на развитие силы голоса и речевого ритма "Имитация крика утки", игра "Один-много". чтение С. Маршак «Где обедал воробей»
Декабрь 1 неделя	2	Цели: Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать развитию речевого дыхания. Учить на одном выдохе произносить три-четыре слова.	Лексическая тема "Зима" Рассматривание пейзажных картин о зиме, игра "Когда это бывает", игра "Мишка учит звуки", упражнение "Как скрипит снежок", стихотворение о зиме. Чтение р.н.с. «Зимовье зверей»
Декабрь 2 неделя	2	Цели: формировать словарь по теме, уточнить звукопроизношение в звукоподражаниях,	Лексическая тема "Зимующие птицы" Игра "Узнай птицу", упражнение "Назови птиц",

		способствовать четкому произношению звуков «В-ВЬ». Развивать речевое дыхание. Учить слушать стихотворение внимательно, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	игра "Отогреем птичку", стихотворение про птиц на развитие речевого ритма, игра "Один-много".
Декабрь 3 неделя	2	Цели: Способствовать четкому произношению звуков «Ф-ФЬ». Развивать речевое дыхание. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихи наизусть, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Хвойные деревья" Рассматривание предметных картинок, игра "Отгадай загадку", игра "Какая ёлочка?", игра "Собери картинку", игра "Путешествие в лес", игра "Досчитайте до пяти".
Декабрь 4 неделя	2	Цели: Закреплять правильное и четкое произношение звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах, во фразовой речи. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Способствовать развитию долговременной памяти.	Лексическая тема "Новый год" Рассматривание сюжетной картинки "Дети у новогодней ёлки", чтение "Сказка про ёлочные украшения", упражнение "У кого?", упражнение "Ёлка", игра "Что на ёлке, а что под ёлкой?", упражнение "Сдуй снежинку с рукавички".
Январь 2 неделя	2	Цели: учить различать и произносить изолированно звуки «С, СЬ». Подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Способствовать развитию зрительного внимания.	Лексическая тема "Зимние забавы" Рассматривание сюжетной картинки "Зимние забавы", игра "Преобразование", игра "Один-много", динамическая пауза "Идём гулять", упражнение на развитие интонационной выразительности речи, потешка "Мороз".
Январь 3 неделя	2	Цели: Познакомить со звуками «З-ЗЬ». Учить интонационному выделению этих звуков в словах. Учить читать стихи наизусть, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Моя семья" Показ сказки "Репка" с использованием матрёшек с частичным пересказом детей, игра "Назови ласково", упражнение "Кто чем занят", пальчиковая гимнастика "Семья", пластические этюды.
Январь 4 неделя	2	Цели: Продолжать различать звуки «С, З» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить произносить на одном выдохе	Лексическая тема "Профессии" Игра "Назови профессию", игра "Кем хочешь быть?", динамическая пауза

		три-четыре слова. Развивать зрительное внимание.	"Превращение", игра "Что лишнее и почему?".
Февраль 1 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Х» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развитие речевого дыхания. Умение внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово.	Лексическая тема "Профессии" (строители) Сказка "Три поросёнка", пластический этюд на тему "Три поросёнка и волк", упражнение для мелкой моторики "Новый дом", игра "Назови какой", игра "Один-много".
Февраль 2 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Ц» в словах. Развивать речевое дыхание. Учить слушать стихотворение внимательно, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Лексическая тема "Деревья" Загадка о дереве. Рассматривание картинки с изображением дерева (корни, ствол, ветки, листья). Игра "Узнай дерево по листочку". Игра "Подуй ветерок" Игра "Доскажи словечко", игра "Сосчитай до пяти".
Февраль 3 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Ж» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать логическое мышление, умение соотносить полученные знания с текстом загадки.	Лексическая тема "День защитников Отечества" Выучить стихотворения ко Дню защитников Отечества. Игра "Солдаты на тренировке" (на развитие речевого выдоха). Загадки о военной технике. Игра "Чего не стало?" (по предметным картинкам). Игра "Самолёты".
Февраль 4 неделя	2	Цель: Способствовать четкому произношению звука «Ш» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память	Лексическая тема "Я – человек" Игра "Части тела" Знакомство с эмоциями, игровые ситуации. Описание по картинке ребёнка. Игра "Узнай по голосу, кто тебя позвал" Игра "Весёлые ладошки" (на развитие чувства ритма). Упражнение "Летит комарик" (на развитие дыхания).
Март 1 неделя	2	Цели: Способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки «Ш», «Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином "Звук", называть звук в словах. Учить слушать стихотворение внимательно,	Лексическая тема "Мамин день". Игра "Назови ласково" (учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными

		подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	суффиксами), игра "Сосчитай до пяти". Пальчиковая гимнастика ("Первые подснежники"). Выучить стихотворение про маму.
Март 2 неделя	2	Цели: учить интонационно выделять звук "Ч" в словах, развитие длительного целенаправленного ротового выдоха, учить образовывать единственное и множественное числа имён существительных; укрепление мышц руки; развитие речевого ритма.	Лексическая тема "Весна". Игра "Чей пароход лучше гудит"; игра "Один-много"; упражнение "Прогулка"; упражнение "1-2-3"; сказка "Заюшкина избушка" с использованием интерактивной доски, игра "Отгадай загадки".
Март 3 неделя	2	Цели: учить интонационно выделять звук "Щ" в словах. Называть первый звук в словах. Расширение словарного запаса по теме "Транспорт", первые знания о правилах дорожного движения, формирование грамматического строя, развитие умения произносить высказывания с разной интонацией, развитие координации движений, чувства ритма.	Лексическая тема "Транспорт". Игра "Чего не стало?" с использованием интерактивной доской - употребление существительных в родительном падеже; пальчиковая игра "Транспорт". Игра "Назови какая машина?" Чтение рассказа Я. Тайц «Поезд»
Март 4 неделя	2	Цели: способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки "Ч", "Щ" в словах, развитие направленного плавного выдоха, знакомство детей с народным творчеством, закрепление умения правильно и четко произносить гласные звуки в звукоподражаниях, в словах, в связной речи, развитие внимания и памяти.	Лексическая тема "Птицы" Игра "Птицы летят"; сказка "Гуси-лебеди" с использованием интерактивной доски; игра "Помоги маме найти своих птенцов"; игра "Кого не стало?"
Апрель 1 неделя	2	Цели: учить различать согласные "М-МЬ". Учить называть первый звук в словах. Уточнение знаний детей о предметах мебели и их назначении, развитие понимания обобщающего слова <i>Мебель</i> , формирование грамматического строя речи, совершенствование умения употреблять простые предлоги, развитие мелкой моторики и точности движений, развитие речевого дыхания и	Лексическая тема "Мебель" Сказка «Три медведя» - активизировать словарь по теме. «Разрезные картинки» - словарь по лексической теме. Игра "Один-много", игра "Сосчитай до пяти".

		силы голоса.	
Апрель 2 неделя	2	Цели: учить интонационно выделять звуки "Б-БЬ" в словах. Называть первый звук в словах. Обогащение словарного запаса по теме <i>Космос</i> , развитие связной речи, развитие мимической мускулатуры, активизация вдоха и развитие плавного выдоха.	Лексическая тема "Космос" Игра «Отгадай загадки» (Крупенчук-стр.173) Игра «Скажи наоборот» (Крупенчук-стр.173). Составление рассказа о космосе с использованием мнемотаблицы. Игра "Превращение".
Апрель 3 неделя	2	Цель: учить интонационно выделять звуки "К-КЬ" в словах и во фразовой речи. Называть первый звук в словах. Развивать речевое дыхание. Закрепить умение отгадывать загадки. Способствовать развитию долговременной памяти.	Лексическая тема «Домашние птицы» Игра «Помоги маме найти своих детенышей» - уточнить словарь существительных по теме. Игра «Один – много» - образование множественного числа существительных. Сказка "Кот, петух и лиса" с использованием интерактивной доски, игра "Назови ласково".
Апрель 4 неделя	2	Цель: учить интонационно выделять звук "Г-ГЬ" в словах и во фразовой речи. Называть первый звук в словах. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать наизусть стихи, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Развивать графические навыки.	Лексическая тема "Посуда" Игра «Один – много» - образование множественного числа существительных. Игра «Назови ласково» - учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дидактическая игра "Поручение", игра "Сосчитай до пяти". Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе» (мультфильм)
Май 1 неделя	2	Цели: способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки "Г-К". Активизация звуковой культуры речи, развитие связной речи, развитие грамматического строя речи, развитие мелкой и общей моторики, развитие внимания и памяти.	Лексическая тема "Мой город" Игра «Сосчитай до пяти» (Крупенчук-стр.201) Игра «Составить небольшой рассказ по плану.» (Крупенчук-стр.201)
Май 2 неделя	2	Цели: способствовать развитию фонематического слуха,	Лексическая тема "Первые цветы"

		различать звуки "Д-ДЬ". Продолжать учить называть первый звук в словах. Закреплять умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки. Способствовать развитию внимания.	Дыхательное упражнение "Дыши правильно" (нюхаем цветы). Игра с разрезными картинками. Игра «Назови ласково». Игра «Подбери признак» (согласование прил. с сущ.) (З.Е. Агранович- стр.58)
Май 3 неделя	2	Цель: способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки "Т-ТЬ". Продолжать учить называть первый звук в словах. Закрепление полученных знаний. Учить читать наизусть стихи, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	Лексическая тема "Насекомые" «Отгадай загадку» Цель: активизировать словарь по теме. (З.Е.Агранович-стр.60) Игра «Назови ласково» (Крупенчук-стр.180) Игра «Подбери признак» (З.Е.Агранович-стр.120) Дыхательное упражнение "Ветерок" Выучить стихотворение про насекомое.
Май 4 неделя	2	Цель: Закрепление полученных знаний. Закрепить умение отгадывать загадки по теме.	Лексическая тема "В гостях у сказок" Беседа по сказке с элементами пересказа. Игра "Выложи сказку" ("Колобок", "Репка", "Курица Ряба"). Логоритмическое упражнение "Колобок" Чтение р.н.с. «Лиса и козел»
Май 5 неделя	2	Цель: Закрепление полученных знаний.	Лексическая тема "Игрушечная история" Игра "Назови ласково" Пальчиковая игра "Корзинка" Физкультминутка "Матрёшки" Игра "Игрушки едут на поезде" Игра "Собери картинку и расскажи о ней"

Приложение 2

Картотека игр по развитию речи.

Досказалка

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно-образное мышление.

Как играем: произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща - зеленая ро... (ща).

Чу-чу-ну - педаль кру... (чу).

Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «Ло-», — вы досказываете: «-шадь».

Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на.

Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

Общие слова

Эти слова реже употребляются в нашей речи, но они нужны для мышления, так как позволяют осуществлять операции анализа и синтеза.

Задания могут быть двух видов:

1. Назови фрукты..., рыб..., мебель..., птиц...

2. Назови одним словом:

туфли, ботинки, сапоги — это...

молоток, пила, топор — это...

сосна, берёза, клён — это...

Цветные предложения

К сожалению, часто дети знают только 3—4 основных цвета и путают или вовсе не знакомы с оттенками, а это обедняет и восприятие, и мышление, и речь.

Ребёнок, закрыв глаза (можно завязать глаза шарфом), выбирает наугад из коробки цветной карандаш и придумывает затем предложение, используя название цвета вытащенного им карандаша.

Назови ласково

Часто дети путают и уменьшительно-ласкательные суффиксы, образуя формы, отсутствующие в языке. Эти детские слова милы «от 2 до 5», но вряд ли вас обрадует снижение оценок, а это произойдёт, если ребёнок не усвоит к школе способы образования слов.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка — чашечка, ложка — ложечка и т. д.). В темах «Дикие животные» и «Домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: лисонька, зайнышка, коровушка, лошадка.

Какая бывает собака?

Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.

Другие темы: “Какая бывает весна?”, “Какая бывает корова?” и т.п.

Цель: Развитие правильной, грамотной речи, логического мышления.

Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков, например мяч - круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый. Машинка - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная).

Задание детям :

- | | | | | |
|--------|--------|---------|-----------|-----------------------|
| 1. Кто | больше | назовет | своих | предметов. |
| 2. Кто | больше | назовет | возможных | действий с предметом. |

(Из книги Е. Сербиной “Развивающие игры для детей”)

Шаги

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем. Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И договаривают тему шагов. Например “Вежливые слова”. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и “Старт!”

Другие темы: «Все круглое», «Все горячее», «Все мокрое», «Ласковые слова для мамы», и т.д.

Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

«Кто это?» знакомимся с профессиями

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

1 вариант: Задаем вопросы : Кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?

2 вариант: Вопросы: Что делает дворник? Что делает доктор? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?

3 вариант. Придумываем загадки. Например: Этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.

4 вариант. «Кому что нужно?» Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна игла?

Путаница

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.

"Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать".

Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребёнок любой -

У апельсина цвет ... голубой.

Корова мычит,

Поросёнок хрюкает,

Тигр рычит,

А собака ... мяукает.

Как на нашей улице

Крякали две ... курицы.
Известно каждому ребенку -
Корова - мама ...жеребёнка.

Отгадай слово

Взрослый выставляет на фланелеграф (раскладывает на столе) картинки с изображением животных по количеству детей. Вызывается один из детей. Взрослый начинает произносить название животного, просит ребенка продолжить.

«Я скажу: «Лоша... », а вы должны сказать: «Лошадь» или «лошадка».

Взрослый произносит слово без последнего слога или звука, дети называют слово целиком.

Материал: игрушки - кукла, зайка, пирамидка, машина, карточки с изображением животных.

Лошадки и поезд

Дети встают в круг. Взрослый объясняет правила.

«Когда скачут лошадки, то слышно: «Цок, цок, цок» (дети повторяют звуко сочетание); когда едет поезд, колеса стучат: «Чок, чок, чок» (дети повторяют). Поскакали лошадки. Лошадки отдыхают. Поехал поезд, застучал колесами. Поезд остановился.»

Игра повторяется 3 раза.

Приложение 3

Анкета для родителей по пальчиковым играм

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковые игры»? _____
2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковые игры полезны для развития детей?
а) да б) нет в) не уверен
3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие?

4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру. Выскажите своё мнение:
- развлекает ребёнка
- наверное, этот человек воспитатель
- полезно для ребенка
- пустое времяпровождение
- надо запомнить и поиграть со своим ребенком.
- свой вариант _____
5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?
а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант
6. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в пальчиковые игры.
а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант
7. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?
а) да б) нет в) не уверен
8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?
а) да б) нет

Приложение 4

Консультации «Развитие детей в театрализованной деятельности»

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать

музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.).

Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятии :

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.

Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Испорченный телефон

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как: -вратарь ловит мяч;

-зоолог ловит бабочку;

-рыбак ловит большую рыбу;

-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить: Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроя;
- помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Приложение 5

Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей»

Начиная с самого раннего возраста, развитию мелкой моторики рук необходимо уделять особое внимание. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Занятия и игры, направленные на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук сейчас очень популярны. Уровень психических процессов и уровень развития речи напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Формированием моторики рук необходимо заниматься родителям с детьми. Советую не упускать времени и тренировать пальцы рук уже в раннем возрасте. Массаж играет большую роль, стимулирующее воздействие массажных щеток изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулирующую и координирующую функции. Массаж необходимо делать ежедневно. Начинать ежедневные занятия следует с массажа пальчиков и рук: поглаживаний и потираний пальчиков, пощипывания, в результате руки детей перестанут быть мягкими и увеличится чувствительность ладоней.

К сожалению, многие взрослые лишают малышей возможности проявлять самостоятельность даже в застёгивании пуговиц, кнопок, «молний». Родителям необходимо вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать или расшнуровывать шнурки.

Приобретайте разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Эффективно проводить различные виды изобразительной деятельности, лепку на разные темы в зависимости от поставленных целей.

Среди игрушек должны быть различные пирамидки, матрёшки и машинки. Приобретайте для детей наборы: лопатка, совочек, грабельки, лейка. Покажите, как правильно пользоваться ими, объясните, какую пользу приносят эти орудия труда. Советую не упускать возможности и познакомить детей с

различными крупами, можно насыпать рис, гречку, пшено. Игры с крупами очень полезны и интересны.

Большое значение в мелкой моторике имеет правильное обращение с ножницами. Ребёнок должен правильно держать и вырезать как чёткие линии (геометрические фигуры) так и извилистые линии и силуэты.

У детей мелкую моторику рук хорошо развивает рисование, аппликация, вышивание, развязывание узелков на веревочке. Пусть у вашего ребенка будет целый набор для домашнего творчества: карандаши, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин. Родителям вместе с детьми необходимо делать настоящие поделки, что-то клеить и шить.

Пальчиковые игры - наилучшее средство для развития мелкой моторики рук. Игры с пальчиками - представляют собой не только способ развития речи и мелкой моторики рук, но несут в себе моменты радостного общения с близкими людьми. Немаловажным элементом для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия дополняются стихотворными текстами. Стихи вызывают интерес у ребёнка и легко усваиваются, надолго оставаясь в памяти, а заинтересует ли ребёнка игра, зависит от родителей.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:

1. Не начинайте играть с ребёнком холодными руками. Предварительно их нужно согреть, растерев ладошки.

2. При присутствии в новой игре незнакомых ребёнку персонажей или слов, первым делом объясните, что такое. Применяя всё те же картинки или игрушки.

3. Пальчиковые игры с малышами в возрасте от 1,5 лет осуществляйте как показ или сами производите необходимые действия пальцами ребёнка.

4. Малышам старше 1,5 года периодически можно предлагать осуществлять движения вместе.

5. Не забывайте про максимальную выразительную мимику.

6. Проводите игру весело, поощряйте успехи.

7. Никогда не принуждайте, попытайтесь разобраться в причинах отказа или поменяйте игру.

Пальчиковые игры:

1. Пальчик, мальчик (народная потешка).

Исходная позиция: все пальцы, кроме большого зажаты в кулак. Большой палец оттопырен.

Пальчик, мальчик, Где ты был?

С этим братцем — в лес ходил. (Показать указательный палец.)

С этим братцем — щи варил. (Показать средний палец.)

С этим братцем — кашу ел. (Показать безымянный палец.)

С этим братцем — песни пел. (Показать мизинец.)

2. Сомни платочек.

Предложите малышу одной рукой (второй рукой не помогать) смять как можно сильнее носовой платочек (салфетку). Затем это же задание выполнить другой рукой. Задание можно выполнить и двумя руками вместе.

3. В гости к пальчику большому.

Исходная позиция: все пальцы сжаты в кулак.

В гости к пальчику большому (Оттопырить большой палец.)

Приходили прямо к дому:

Указательный (Показать указательный палец.)

И средний, (Показать средний палец.)

Безымянный (Показать безымянный палец.)

И последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог. (Показать мизинчик. Затем все пальцы сжать в кулачки и постучать кулачками перед собой.)

Пальцы все друзья, (Сложить обе руки в замок.)

Друг без друга им нельзя. (Имитация мытья рук.)

4. Маленькие ножки идут по дорожке

Исходная позиция: сидя за столом, руки лежат на столе.

Маленькие ножки

Идут по дорожке. (Ходьба пальчиками по столу вперед и обратно.)

Большие ножки

Бегут по дорожке. (Бег пальчиками по столу вперед и обратно.)

5.Моя семья

Исходная позиция: стоя или сидя.

Вот мой папа, (Все пальцы сжаты в кулак.Показать большой палец.)

Рядом мама, (Показать указательный палец.)

Брат, (Показать средний палец.)

Сестра, (Показать безымянный палец.)

А это я. (Показать мизинчик.Похлопать в ладоши.)

Вот и вся моя семья!

6.Наши пальчики устали

Исходная позиция: сидя за столом.

Наши пальчики устали. (Пошевелить всеми пальцами.)

Долго, долго рисовали. (Постучать пальчиками друг о друга (мизинец правой руки о мизинец левой, безымянный о безымянный, средний о средний и т. д.).)

Мы немного отдохнем (Поглаживание ладошкой правой руки по левой руке и наоборот.)

И рисовать опять начнем. (Подуть на пальчики.)

7.Дождик, дождик, веселей (народная потешка)

Исходная позиция: сидя или стоя.

Дождик, дождик, веселей! (Указательным пальцем правой руки стучать по ладошке левой руки.)

Капли, капли не желей. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу левой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Только нас не замочи, (Указательным пальцем левой руки стучать по ладошке правой руки.)

Зря в окошко не стучи. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу правой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Пусть игры вашего ребенка будут короткими – достаточно и нескольких минут в день, но они должны быть доведены до конца. Главное – проявить терпение, ведь упражнения нужно выполнять ежедневно, начиная с самого раннего возраста малыша. Зато потом у ребенка не будет проблем ни в саду, ни в школе. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг. Наряду с развитием мелкой моторики рук, развиваются память, внимание, интеллект. Поэтому важно выполнять упражнения на мелкую моторику рук регулярно, так вы поможете вашему ребёнку быстрее развиваться и учиться.

Родителям важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребёнка даёт положительный результат. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически!!!

Консультация «Сказка в развитии речи детей»

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка - дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности; музыкальной деятельности, игровой. Особым же вниманием сказка пользуется в художественно - речевой деятельности.

Если говорить традиционно, то сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Какие же методы и приемы использовать при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка?

Умение задавать вопросы. По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок вам задает массу различных вопросов. Но ему на первых порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки о Курочке Рябе (деду, бабе, курочке или мышке). Этому вам ребенка надо учить. Сначала вы вместе с малышом «задавайте» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос.

Конструирование слов, словосочетаний и предложений

Формирование основ устной речи требует специального обучения. Для этого вам вместе с ребенком нужно:

- придумывать несколько однокоренных слов (лес — лесок, лесник, лесовик);

Например, такая поговорка, как «Не все коту Масленица», дает повод к разговору о древнем славянском празднике Масленицы как празднике проводов зимы, встречи весны, с вытеканием блинов, сжиганием чучела Зимы, народными гуляньями, обрядами и пиршествами. Не отсюда ли и радость кота — быть сытым в праздник? Но ведь праздники бывают не каждый день, а значит, не всегда и коту Масленица. Так в процессе разбора содержания и выяснения происхождения гой или иной поговорки у малыша расширяется кругозор, его представление о народных традициях и обрядах.

Вам легко увлечь ребенка игрой, состоящей в придумывании таких ситуаций, для которых бы подходила выбранная поговорка, или сказок, к героям которых ее можно применить.

Новое название. Для развития речи детей советуем чаще прибегать к испытанному методу — придумыванию новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Давайте рассмотрим это на примере сказки «Теремок». Можно придумать следующие новые названия — «Дружный домик», «Домик для зверей», «Новый домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок» и т. д.

Новый персонаж. При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в фабулу сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы "не"» (НЕ репка выросла на грядке, а...; Не Золушка, а...; Не Иван-царевич, а...; НЕ рукавичку потерял дед, а...; НЕ Колобка испекла баба, а...).

Исчезновение. Чтобы внести новизну, усложнить восприятие давно знакомой сказки, создать элемент неожиданности, загадочности, можете использовать следующий прием. Читая ребенку сказку, «проглатывайте» часть слова или пропускайте целые слова (например, глаголы) и предлагайте игровую ситуацию: «Некоторые части слов обиделись и убежали из сказки. Давай попробуем и без них отгадать, какая это сказка». Например: «Жи-бы-де-ба-бы-у-ни-ку-ря-сне-ку-ря» и т. д.

Словотворчество. Для развития «словотворчества» можно использовать следующие приемы при работе со сказками:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе — «длиннохвостая», «пушистохвостая»);
- произнести без гласных звуков какое-либо слово и предложить ребенку узнать его, например слово «принцесса»;
- определить «лишнее» слово. Ребенок должен обобщить и отобрать нужное слово (только домашних животных или только диких). Например: лиса, заяц, избушка, собака, петух (лишнее слово «избушка»).

Последнее задание подчеркивает важность взаимосвязи речевой и умственной деятельности. Ведь любая систематизация по обобщенным признакам формирует логическое мышление.

Интервью. Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». Для большей достоверности ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель — широкий маркер, ручка от скакалки). А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу — зависит от сюжета сказки.

Повторное чтение Во-первых, постоянное повторение одних и тех же слов отлично пополняет словарный запас малыша, а во-вторых, читая книгу каждый раз по-разному, вы способствуете развитию более качественной речи детки как таковой.

Что значит "по-разному"? После того, как вы прочли книгу с выражением пару раз и убедились, что смысл полностью понят ребенком, читайте эту же сказку немного быстрее, затем еще быстрее и т.д., доходя до темпа скороговорки — так вы научите малыша воспринимать информацию на слух и в разных вариациях. Еще один способ работы с книгой — это периодически останавливаться и спрашивать малыша о том, что будет дальше. Это не только отличный способ отработки практических навыков разговорной речи, но и тренировка памяти.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага. **Все в Ваших руках, дорогие родители. Ловите момент, дети быстро растут!**