

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Россиянка» «Центр  
развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Чебурашка»**

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги  
протокол №1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №116-ОД от «31» августа 2023 г.  
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги



**Дополнительная общеразвивающая программа  
(по организации платной образовательной услуги)  
«Как хорошо уметь читать»  
социально-гуманитарной направленности**

срок реализации 1 год

Калуга,  
2023 г.

## **Оглавление**

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик**

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| 1.1 Пояснительная записка.....                       | 3 |
| 1. 2. Цель и задачи программы.....                   | 4 |
| 1.3. Содержание программы.....                       | 4 |
| 1. 4. Планируемые результаты освоения программы..... | 6 |

### **РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 2.1. Условия реализации программы.....       | 7  |
| 2.2. Формы педагогической диагностики.....   | 7  |
| 2.3. Методическое обеспечение программы..... | 38 |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>Список использованной литературы.....</b> | <b>39</b> |
|----------------------------------------------|-----------|

### **Приложения**

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик ДОП**

### **1.1.Пояснительная записка**

Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа первого класса и как порой трудно не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. По-другому чувствуют себя дети уже умеющие читать. Им легче вписаться в процесс обучения. Этим детям комфортнее на новой ступени образования.

Сегодня многие родители стремятся научить своих детей читать еще до поступления в школу. Процесс привития навыков чтения интересный, но трудный и ответственный. Привить детям навыки чтения – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей.

Разработка и реализация дополнительной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Россиянка» «Центр развития ребенка» г. Калуги регулируется следующими законодательными нормами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629)
- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)))»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ

«Россиянка» «ЦРР» г. Калуги.

Программа разработана с учетом программы Д.Г.Шумаевой «Как хорошо уметь читать» (издательство «Детство –ПРЕСС» 2003), социального заказа родителей (законных представителей).

Программа направлена на раннее обучение чтению детей старшего дошкольного возраста. Принимаются все желающие дети в возрасте от 5 до 6 лет.

### *Возрастные особенности ребенка 5-7 лет*

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу не только в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Выделяются схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, Дети используют: практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы, Развивается связная речь. Дети могут рассказывать, пересказывать, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления); развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Программа рассчитана на 1год обучения: 64 занятия, 32 часа в год. Продолжительность одного занятия 30 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин.

Программой предусмотрено использование на занятиях игровых ситуаций, занимательных упражнений, фонетических, лексических, грамматических, графических и подвижных игр. Для повышения мотивации воспитанников частотно вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Обучение детей строится с учетом степени трудности прочтения слов, от узнавания, называния букв, до чтения слов без ограничения возможных трудностей.

## 1.2. Цель и задачи ДОП

Цель: построение системы обучения чтению дошкольников в возрасте 5-6 лет

Задачи:

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
4. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.
5. Учить понимать прочитанный текст и отвечать на вопросы.
6. Развивать мыслительные процессы (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

## 1.3. Содержание ДОП

Особенности работы

Основным содержанием реализации программы является осознанное овладение детьми системой звуков (фонем) русского языка, обучение чтению по слоговому принципу. Педагог в своей работе учитывает то, что анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны.

При работе со словом педагог обращает внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий. Для этого использует прием слоговой песенки (усвоение слогов путем их пения). Как только начинается переход к чтению слов и предложений, педагог насыщает содержание занятий, детской художественной литературой и фольклором. Это позволяет добиться того, что по окончании реализации программы, дети не просто умеют читать, но и имеют ярко выраженный интерес к чтению.

Образовательная деятельность осуществляется средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста. Педагог воспитывает у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, чтение заголовков в газетах и т.д.).

В связи с этим любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку и доставляют ему удовольствие. При обучении чтению важно дозировать объем материала. Индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные особенности ребенка.

Фонетика

1. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
2. Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).
3. Широко использовать фонетические игры.

## Слово

1. При изучении букв соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию.
2. Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь знаками, их значением.
3. Показать слогообразующую роль гласного и значение ударения.
4. Учить читать прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные, односложные, двухсложные и трехсложные слова, слова с двумя рядом стоящими согласными.
5. Обогащать лексику детей, практически знакомя их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова, используя лексические и грамматические игры.
6. Учить составлять «кустики» слов, подбирая родственные слова.
7. Обратить внимание на написание большой буквы в начале предложения, после интонационных знаков, в именах людей и кличках животных.
8. Много внимания уделять работе с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы, слоги через пальцы. При этом воспитатель сам разрезает и раздает детям буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу. Работая с индивидуальными разрезными азбуками, в конце года обращать внимание детей на расхождение в написании и произношении отдельных слов.

## Предложение

1. Отметить, что речь наша делится на предложения и слова.
2. Обращать внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения).
3. Учить красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.

## Развитие речи

1. Стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей. Включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ.
2. Широко использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.
3. Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную гимнастику или разминку (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, договорок, стихов и четверостиший).
4. Учитывая огромный интерес детей к загадкам, использовать их на занятиях, давая информацию познавательного характера.

| ПОРЯДОК ВВЕДЕНИЯ ЗВУКОВ И БУКВ |                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                              | Гласные А, У, О.                                                                |
| 2                              | Согласный звук М (Мь), буква М. Закрепление.                                    |
| 3                              | Согласные С (С'), Х (Х'). Закрепление А, У, О, М, С, Х.                         |
| 4                              | Звук Ш, буква Ш; анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, С<br>СУ. Сопоставление С и Ш. О, |
| 5                              | Согласный звук Л (Л'), буква Л. Обобщение предыдущего.                          |
| 6                              | Гласный Ы.                                                                      |
| 7                              | Согласные Н (Н'), Р (Р')« Сопоставление звуков Р и Л. Обобщение.                |
| 8                              | Звуки К (К'), П (П'), Т (Т'). Закрепление.                                      |
| 9                              | Гласный И.                                                                      |
| 10                             | Согласные В (В'), З (З')- Сопоставление З и С.                                  |
| 11                             | Звуки Ж, В (В'), Г (Г»), Д (ДО- Сопоставление Д и Т.                            |
| 12                             | Звук И. Сопоставление И и Й.                                                    |
| 13                             | Ь – показатель мягкости.                                                        |
| 14                             | Закрепление Т, Д, И, Ы, Ь.                                                      |
| 15                             | Гласные Я, Ю, Ё.                                                                |
| 16                             | Согласные Ц, Ч. Сопоставление.                                                  |
| 17                             | Звуки Щ, Ф (Ф').                                                                |
| 18                             | Гласный Э.                                                                      |
| 19                             | Ъ, ь – разделительные знаки.                                                    |
| 20                             | Удвоенные (согласные)                                                           |
| 21                             | Закрепление пройденного.                                                        |

Основными средствами реализации программы являются разрезная и слоговая азбука, схемы, карточки-задания, предметные картинки. Для закрепления материала используются электронные образовательные ресурсы, размещенные на портале Института русского языка им. А.С. Пушкина по адресу: <http://rus4chld.pushkininstitute.ru>

| №<br>п/п | Структура занятий                                                            | Примечания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Сюрпризный момент, отгадывание загадки, знакомство с гостем занятия          | Структуру занятий можно изменять в зависимости от материала. Педагог в зависимости от поставленных задач использует фронтальную работу с детьми на фланелеграфе с использованием демонстрационного материала. Индивидуальную работу с детьми с разрезными азбуками, схемами, индивидуальное чтение, хоровое чтение. Для демонстрации картинок, букв и тд. педагог также использует интерактивную доску.<br><br>На интерактивной доске с целью дополнительной заинтересованности и закрепления материала использует электронные образовательные ресурсы, размещенные на портале Института русского языка им. А.С. Пушкина по <a href="http://rus4child.pushkininstitute.ru">http://rus4child.pushkininstitute.ru</a> |
| 2        | Артикуляционная гимнастика или разминка                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3        | Знакомство со звуком занятия, описание его артикуляции, характеристика звука |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4        | Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5        | Фонетические игры, звуковой анализ                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6        | Физкультминутка.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7        | Знакомство с буквой                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8        | Звуко-буквенный анализ, синтез, чтение                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9        | Подведение итогов                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### 1.4. Планируемые результаты освоения ДОП

К концу реализации Программы дети могут:

- хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв и их названия (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать слоги, трехбуквенные слова; правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце.
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

## Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических мер

### 2.1. Условия реализации ДОП

Занятия с детьми проводятся в музыкальном зале. Для детей имеются столы и стулья, подобранные в соответствии с Санитарными эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. гл.6 п.6.6. Для организации занятий имеется интерактивная доска, магнитный мольберт, магнитный набор для звукового анализа слов фланелеграф.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды

У педагога накоплен и систематизирован материал для реализации программы. Весь материал отвечает требованиям ФГОС – вариативности, доступности, безопасности, насыщенности и трансформируемости.

|    | Оборудование                     | Примечания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Наборное полотно.                | Наборное полотно с ячейками для тридцати трех букв (по 10—12 карточек с каждой буквой, высота букв — 6 см); используется для составления слогов, слов, слоговых таблиц на фланелеграфе. С обратной стороны каждой карточки-буквы надо приклеить кусочек бархатной или наждачной бумаги.                                                                                                                                                                |
| 2. | Фланелеграф                      | Фланелеграф размером 80х100 см. Изготавливается из одноцветной фланели, натянутой на плотный картон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Индивидуальные разрезные азбуки. | Можно использовать готовую «Кассу букв, слогов и счета» (ПО «Парус». Арт. 2С142). Желательно из плотного полиэтилена сшить две кассы с ячейками: одну — для букв (размером 14х21 см, 5 ячеек по горизонтали, 7 — по вертикали), другую — для слогов (размером 22х32 см, 10 ячеек по горизонтали, 15 — по вертикали). Обе заполняются постепенно по мере прохождения букв. Такие кассы удобны в работе, поскольку буквы и слоги не высыпаются из ячеек. |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Карточки для совершенствования техники чтения.        | Для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием изображенного — с другой. Ребенок сначала читает, а затем, перевернув карточку, рассматривает рисунок.                                                                                                                                                                                          |
| 5. | Индивидуальные карточки.                              | Каждому ребенку дается индивидуальное задание: вместе с родителями вырезать из старых газет и журналов, а затем наклеить на картон по 3 слова с заданным звуком (буквой) в трех позициях — в начале, в середине и в конце слова. (Мелкий газетный шрифт исключается.) Цель: учиться видеть и запоминать буквы разного начертания и уметь легко их находить в разных текстах. |
| 6. | Таблицы, картинки, игрушки, муляжи и пр. наглядность. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Психолого-педагогические условия

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка воспитанников, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Педагог создает следующие психолого-педагогические условия:

- создает на занятии положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражает радость при встрече, использует ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- уважает индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощряет желание читать и заниматься, обращать внимание детей на полезность чтения и ту радость, которую оно доставит ребенку и другим людям (маме, бабушке, папе, дедушке, друзьям)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении возникающих проблем
- спокойно реагирует на неуспех ребенка, создает ситуацию успеха
- поддерживает чувство гордости за свой труд и чувство удовлетворения его результатами

Овладение навыками чтения требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о буквах и звуках, полученных на занятии. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками чтения.

Программа подразумевает следующие формы работы с родителями:

1. Выступление на родительском собрании «перспективы работы с детьми» - сентябрь
2. Открытое занятие для родителей – январь
3. Индивидуальные беседы, консультации – один раз в квартал и по запросу родителей
4. Оформление буклетов, памяток для родителей – ежемесячно
5. Итоговое открытое занятие «Как хорошо уметь читать!» - май

## **2.2. Форма педагогической диагностики Требования к освоению Программы**

По окончании курса обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Дифференциация понятий «звук» и «буква».
2. Соотнесение букв и звуков.
3. Слышит звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова
4. Различает гласные и согласные звуки
5. Различает твердые, мягкие звуки
6. Владеет звуко-буквенным анализом слов
7. Работает по трем единицам речи: звуку, слову, предложению
8. Складывает слоги
9. Складывает слоги в простейшие слова
10. Проявляет любовь и интерес к чтению, родному языку.

Для контроля знаний воспитанников предусмотрены следующие мероприятия:

– педагогическая диагностика на начало и конец года

- открытые итоговые занятия для родителей;

Педагог дополнительного образования проводит консультирование родителей по итогам диагностики (по запросу родителя).

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами. Путает буквы и звуки.

Средний. Ребенок допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков. Медленно читает по слогам, с ошибками составляет слова простой структуры.

Высокий. Ребенок проявляет интерес к языку, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении слогов, правильно, плавно читает по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами. Правильно составляет из букв разрезной азбуки слоги и слова простой структуры.

Оценка уровня развития:

- 0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);
- 1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);
- 2 балла – проявляющаяся характеристика является условно сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка и т.д. (высокий уровень).

## ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ «КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ»

Дата проведения \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

[illegible]

### 2.3 Методические материалы

Формой реализации программы является игровое занятие. К занятию предъявляются следующие требования:

- Гигиенические требования: занятия проводятся в чистом, хорошо проветренном, хорошо освещенном помещении. Свет должен падать с левой стороны. Не допускается задержка времени проведения занятия. Педагог постоянно следить за правильностью посадки ребенка. Не допускается переутомление ребенка на занятии, в середине занятия проводится физкультминутка.
- Дидактические требования: точное определение образовательных задач занятия. Творческое использование при проведении занятия всех дидактических принципов и единств. Определение оптимального содержания занятия в соответствии с программой и уровнем подготовки детей. Выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от образовательных задач и индивидуальных возможностей детей. Использование в целях обучения дидактических игр, словесных и игровых приемов, дидактического материала.
- Систематическое осуществление контроля за качеством освоения программы.
- Организационные требования: не смешивать процесс обучения с игрой, занятие не должно проводиться по школьным технологиям. Поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра
- Игры-задания
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты

Для реализации Программы необходимо использование следующих методов обучения.

| Название метода            | Описание метода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методы по источнику знаний |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Словесные                  | <p>Вся работа построена на диалоге педагог — ребенок. Словесные методы подразделяются на следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассказ,</li><li>- объяснение,</li><li>- беседа.</li></ul> <p>Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.</p> <p><i>Требования к речи педагога:</i></p> <p>эмоциональная;<br/>грамотная;<br/>доступная;<br/>четкая;<br/>достаточно громкая;<br/>приветливая;<br/>тон заинтересовывающий, с использованием</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>проблемных ситуаций, темп достаточно быстрый, приближающийся к ведению урока в школе...</p> <p><i>Требования к вопросам педагога:</i></p> <p>точность, конкретность, лаконизм;<br/>логическая последовательность;<br/>разнообразие формулировок;<br/>небольшое, но достаточное количество;<br/>избегать подсказывающих вопросов;<br/>умело пользоваться дополнительными вопросами; давать детям время на обдумывание...</p> <p><i>Что делать, если ребенок отвечает неправильно?</i></p> <p>предложить другим детям помочь, похвалить правильно ответившего, подсказать, задать наводящий вопрос</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Наглядные    | <p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.</p> <p><i>Виды наглядного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный и раздаточный;</li> <li>- сюжетный и бессюжетный;</li> <li>- объемный и плоскостной;</li> <li>- - фабричный и самодельный.</li> </ul> <p><i>Методические требования к применению наглядного материала:</i></p> <p>новый программный материал лучше начинать с сюжетного материала;</p> <p>по мере усвоения материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности;</p> <p>одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;</p> <p>новый наглядный материал лучше показать детям заранее...</p> <p><i>Требования к самодельному наглядному материалу:</i></p> <p>гигиеничность (краски покрываются лаком или пленкой, бархатная бумага используется только для демонстрационного материала);</p> <p>эстетичность;</p> <p>реальность;</p> <p>разнообразие;</p> <p>однородность;</p> <p>прочность;</p> <p>достаточное количество</p> |
| Практические | <p>Непосредственная практическая деятельность детей с буквами, звуками, схемами и чтение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Основными средствами реализации программы являются разрезная и слоговая азбука, схемы, карточки-задания, предметные картинки. Для закрепления материала используются электронные образовательные ресурсы, размещенные на портале Института русского языка им. А.С. Пушкина по адресу: <http://rus4chld.pushkininstitute.ru>

### **Список литература**

1. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки.- М.: Новая школа, 1996. – 112 с.
2. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1988. – 64 с.
3. Букварь: пособие по обучению дошкольников правильному чтению. Н.С. Жукова. - М.: Эксмодетство, 2017. – 95 с.
4. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. Д. Г. Шумаева, И.В. Баранников. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2003. – 188 с.
5. Живые звуки или фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. Т.В. Александрова. - СПб: «Детство – ПРЕСС», 2005. – 45 с.
6. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова. - М.: Просвещение/Бином, 2021. – 80 с.

**Учебный план образовательной программы  
«Как хорошо уметь читать»**

| Период проведения | Неделя | Тема                                                                                     |
|-------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь          | 1      | Гласный звук А, буква А.                                                                 |
|                   | 2      | Гласный звук У, буква У.                                                                 |
|                   | 3      | Закрепление звуков и букв А, У. Понятие слог.                                            |
|                   | 4      | Гласный звук О, буква О.                                                                 |
|                   | 5      | Согласный звук М, Мь, буква М.                                                           |
|                   | 6      | Закрепление звуков А, У, О, М. Чтение и составление слогов.                              |
|                   | 7      | Согласный звук С, Сь, буква С. Определение места звука в трёх позициях.                  |
|                   | 8      | Звук Х, Хь, буква Х. Определение слоговой структуры слов.                                |
| Октябрь           | 9      | Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х.                                              |
|                   | 10     | Звук Ш, буква Ш.                                                                         |
|                   | 11     | Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ. Закрепление звука и буквы Ш.                       |
|                   | 12     | Сопоставление звуков С-Ш, узнавание согласных.                                           |
|                   | 13     | Согласный звук Л, Ль, буква Л.                                                           |
|                   | 14     | Обобщение изученного. Гласные: А, У, О; согласные: С, М, Х, Ш, Л. Точка.                 |
|                   | 15     | Гласный звук Ы, буква Ы.                                                                 |
|                   | 16     | Согласный звук Н, Нь, буква Н.                                                           |
| Ноябрь            | 17     | Закрепление звука и буквы Н. Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения. |
|                   | 18     | Звук Р, Рь, буква Р.                                                                     |
|                   | 19     | Закрепление звука Р (Р') и буквы Р. Написание большой буквы в именах людей.              |
|                   | 20     | Сопоставление звуков Р-Л.                                                                |
|                   | 21     | Обобщение пройденного. Интонационные знаки в конце предложения.                          |
|                   | 22     | Звук К, Кь, буква К.                                                                     |
|                   | 23     | Продолжение работы по звуку и букве К. Ударный слог.                                     |
|                   | 24     | Закрепление звука и буквы К. Работа над предложением.                                    |
| Декабрь           | 25     | Звук П, Пь, буква П.                                                                     |
|                   | 26     | Закрепление звука и буквы П.                                                             |

|        |    |                                                                   |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------|
|        | 27 | Согласный звук Т, Ть, буква Т.                                    |
|        | 28 | Закрепление звука и буквы Т.                                      |
|        | 29 | Гласный звук И и буква И.                                         |
|        | 30 | Закрепление гласного звука и буквы И. Отдельное слово «И».        |
|        | 31 | Согласный звук З, Зь, буква З.                                    |
|        | 32 | Сопоставление звуков З и С.                                       |
| Январь | 33 | Звук В, Вь, буква В.                                              |
|        | 34 | Закрепление звука и буквы В.                                      |
|        | 35 | Согласный звук Ж, буква Ж.                                        |
|        | 36 | Закрепление звука и буквы Ж, сопоставление Ж и Ш. Правило ЖИ, ШИ. |
|        | 37 | Звонкий согласный звук Б, Бь, и буква Б.                          |
|        |    |                                                                   |

|         |    |                                                                               |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
|         | 38 | Закрепление звука и буквы Б. Сопоставление Б – П.                             |
| Февраль | 39 | Звук Г, Гь, буква Г.                                                          |
|         | 40 | Закрепление звука и буквы Г. Сопоставление Г – К.                             |
|         | 41 | Звук Д, Дь, буква Д.                                                          |
|         | 42 | Сопоставление звуков Д – Т, орфография и орфоэпическое чтение.                |
|         | 43 | Звук Й, буква Й.                                                              |
|         | 44 | Сопоставление звуков И – Й.                                                   |
|         | 45 | Буква Ъ. Показатель мягкости в конце слога и слова.                           |
| Март    | 46 | Ъ знак в середине слова, как показатель мягкости.                             |
|         | 47 | Закрепление звуков Д, Т, И, ,Й и букв Д, Т, И, Й, Ъ в конце и середине слова. |
|         | 48 | Звук Е, буква Е, е.                                                           |
|         | 49 | Закрепление гласного звука и буквы Е.                                         |
|         | 50 | Звук Я (ЙА), буква Я.                                                         |
|         | 51 | Закрепление буквы Я.                                                          |
| Апрель  | 52 | Гласный звук Ю (ЙУ), буква Ю.                                                 |
|         | 53 | Закрепление буквы Ю.                                                          |
|         | 54 | Звук Ё (ЙО), буква Ё, ё.                                                      |
|         | 55 | Закрепление буквы Ё. Ударный слог (закрепление).                              |
|         | 56 | Глухой согласный звук Ц (ТС), буква Ц.                                        |
|         | 57 | Глухой согласный звук Ч, буква Ч.                                             |
|         | 58 | Сопоставление звуков Ч – Ц.                                                   |
|         | 59 | Звук Щ, буква Щ.                                                              |
| Май     | 60 | Глухой согласный Ф, Фь, буква Ф, ф.                                           |
|         | 61 | Гласный звук Э, буква Э.                                                      |
|         | 62 | Разделительный твёрдый знак Ъ. Разделительный мягкий знак.                    |
|         | 63 | Двойные согласные. Алфавит.                                                   |
|         | 64 | Закрепление всего материала. Чтение. Рассказ.                                 |

