

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Россиянка» «Центр развития ребенка» города Калуги
исособоленное структурное подразделение «Чебурашка»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги
протокол №1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №116-ОД от «31» августа 2023 г.
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги



**Дополнительная общеразвивающая программа
(по организации платной образовательной услуги)
«Магия песка»
художественной направленности**

срок реализации 1 год

Калуга,
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи ДОП.....	6
1.3. Содержание ДОП.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения ДО.....	8
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1 Условия реализации ДОП.....	9
2.2 Формы педагогической диагностики.....	9
2.3 Методическое обеспечение программы.....	10
Список использованной литературы.....	11
Приложения.....	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность ДОП:

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Отличительные особенности ДОП:

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Программа разработана с учетом программы: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Игра с песком».

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

Адресат ДОП:

Программа адресована детям раннего возраста 2-3 лет.

Специального отбора не проводится, группы формируются из воспитанников, посещающих первую младшую группы МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги и выразивших желание дополнительно заниматься по программе «Магия песка». Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Возрастные особенности детей 2-3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание воспитателя, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе».

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задаёт вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Возрастные особенности детей раннего возраста в ИЗО деятельности Психологи, как правило, различают несколько ступеней в рисовании у детей. В изобразительной деятельности детей дошкольного возраста можно выделить стадию каракулей, штрихов и бесформенного изображения отдельных элементов, первую ступень схемы и вторую ступень возникающего чувства формы и линии. К 3 годам ребенок, как правило, уже имеет

некоторый (хотя и очень ограниченный) запас графических образов, позволяющих ему изображать отдельные предметы. Однако эти изображения имеют лишь самое отдаленное сходство с реальными предметами. Умение узнавать в рисунке предмет - один из стимулов совершенствования изобразительной деятельности ребенка. В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Если педагог спросит его, что он нарисовал, он посмотрит на картинку и назовет ее. В 3 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. На данной ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки. Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете. Когда он рисует человека в профиль, он делает на рисунке два глаза. Рисуя, он часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то что он видит. Поэтому он часто на рисунке рисует лишнее, такое, чего он не видит; часто, наоборот, опускает в рисунке многое такое, что он, несомненно, видит, но что для него является несущественным в изображаемом предмете. Рисунки мальчиков и девочек имеют отчетливые различия в выборе сюжетов, манере заполнения пространства листа и прорисовке деталей. У мальчиков в рисунках больше действия, динамики, они больше используют края листа. Девочки часто размещают основной объект изображения слегка слева по отношению к центру, а остальные предметы вокруг него. Мальчики фокусируют внимание не на одном, а на 2-3 объектах: например, одна машина въезжает слева, а другая - справа. Они включают в рисунок множество маленьких «работающих» деталей, в то время как девочки больше склонны к декорированию, украшательству. На второй ступени развития детского рисунка мы замечаем смесь формального и схематического изображения, это еще рисунки схемы, и, с другой стороны, мы находим здесь задатки изображения, похожего на действительность. Эта стадия не может быть резко отграничена от предыдущей, однако она характеризуется гораздо большим числом подробностей, более правдоподобным размещением отдельных частей предмета.

Объем ДОП:

ДОП рассчитана на 1 год обучения, с начала учебного года 01.10 по 31.05

Количественный состав группы – 10 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия – 15 минут

Количество часов в неделю – 30 минут

Занятия не проводятся в каникулярное время с 1 по 10 января.

Время проведения занятий – вторая половина дня по расписанию дополнительного образования ДОО.

Формы обучения:

Форма обучения: очная.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Формы занятий - подгрупповая, индивидуальная.

Виды занятий: занятие-игра, сказка, практическое.

Виды занятий: занятие-игра, сказка, практическое.

Все занятия – игры делятся на три направления:

1. Обучающие занятия – игры, направлены на развитие тактильнокинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное, что ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, словарный запас, развивается восприятие различного темпа речи, высота и сила голоса, дыхание, внимание и память, фонематический слух. Занятия сочетаются с музыкотерапией (пение птиц, звуки природы) для гармонизации эмоционального состояния. Во время занятий для развития мелкой моторики рук используется «пальчиковая гимнастика», игровые массажи рук при помощи массажных мячиков. Для развития речи используются стихи, загадки, сказки, чистоговорки, театральные этюды.

2. Познавательные занятия - игры, с их помощью мы помогаем ребенку познавать многогранность окружающего мира.

3. Проективные занятия-игры, с их помощью мы осуществляем мониторинг, и развитие ребенка. Подвиды игр - занятий на песке. Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильнокинестетической - моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники». Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает». Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем — радость, счастья всем дарим». Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д. Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных точках планеты, их отношения. Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию о космосе, кораблях, исследованиях, разыгрывают ситуации жизни инопланетян, находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения. Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.

1.2 Цель и задачи ДОП

Цель – развитие восприятия, памяти, речи, творческого мышления, фантазии, воображения и художественных способностей посредством использования метода «Sand Art».

Задачи:

1. Учить детей способам рисования песком.
2. Развивать восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, любознательность.
3. Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги, стабилизации эмоционального состояния.

6. Создавать условия для совершенствования зрительно - пространственной ориентировки, речевых возможностей, познавательных процессов
7. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

1.3 Содержание ДОП

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

1. Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал) ;
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

2. Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

!!! Пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

3. Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

4. Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное
- Контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

- Индивидуальные игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
- Групповые игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Техника рисования:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,

- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Структура занятия

Занятие проводится по определенной структуре

I. Вводная часть занятия:

1. Особое приветствие (введение в игровую среду).

Знакомство детей с игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе.

2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильной чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия.

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

1.4 Планируемые результаты освоения ДОП

По освоению программы :

1. Ребенок будет:
 - владеть различными приемами работы с сухим песком;
 - создавать различные композиции на песке;
2. У ребенка в соответствии с возрастными особенностями будет:
 - устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображения;
 - развита тактильно-кинестическая чувствительность, познавательная активность и мелкая моторика рук;
 - Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков;
3. У ребенка:
 - снизиться психофизическая нагрузка;
 - улучшиться психоэмоциональное состояние.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Условия реализации ДОП

Занятия проводятся в сенсорной комнате.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия песка» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение

1. Световой стол.
2. Интерактивная песочница.
2. Чистый белый песок.
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Стулья
5. Игрушки для занятий в песочнице.
 - Фигурки людей.
 - Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
 - Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки.
 - Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
 - Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
 - Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
 - Машинки, самолеты, поезда, лодки.
 - Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
 - Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
 - Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки.
 - Традиционные материалы (совочки, формочки, машинки)
 - Бросовый материал
 - Приспособления («расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка).

Информационное обеспечение

1. аудио носители
2. USB-носители
3. интернет-ресурсы

2.2 Формы педагогической диагностики (мониторинга)

Педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его здоровья, безопасности жизнедеятельности. Поэтому для эффективного планирования дополнительного образовательного процесса необходимо иметь информацию об особенностях представлений, знаний и умений детей. Для этого необходимо осуществлять мониторинг. Определение результативности реализуемой программы прежде всего связано со степенью решения поставленных целей и задач. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы показан в Приложении 1. Мониторинг проводится педагогом с 1 по 15 октября и с 16 по 31 мая.

2.3 Методические материалы – методическое обеспечение программы

Для реализации программы в сенсорной комнате созданы специальные условия и предметная среда: подобрана коллекция миниатюрных фигурок и материалов для работы с песком. Разработана картотека «Игры с песком». Разработаны правила поведения при игре с песком.

Занятия проводятся согласно тематическому планированию (Приложение 2).

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком.-Речь. 2015-253с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 80 с.
3. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 56 с.
4. Кузуб Н.В. В гостях у Песочной: методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений] / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. - Москва : Творческий центр "Сфера" ; Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 59с.
5. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. — 96 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей третьего года жизни через 5 игровых заданий (ЯнушкоЕ.А.). В таблице представлены материалы, используемые для заданий - пальчиковые игры. Задания подобраны таким образом, чтобы ребенок не чувствовал, что его диагностируют, а играл с предложенным дидактическим материалом.

Методика исследования	Содержание
Упражнение «Сожми кулачок»	Сжатие пальчиков в кулачок
Упражнение «Очки»	Соединение двух пальчиков в колечко
Упражнение «Сорока»	Сгибание пальчиков по очереди
Упражнение «Снегирек»	Взмахивание кистями рук, ударение указательным пальцем по ладони другой руки, покачивание поднятыми руками над головой.
Упражнение из ладошек «Стол», «Стул»	Умение повторить за взрослым фигуры, составленные из пальчиков (стол, стул)

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики с помощью пальчиковых игр.

- Высокий уровень: ребенок с удовольствием включается в игру. Повторяет за взрослым движения. Самостоятельно может выполнить упражнение.
- Средний уровень: проявляет интерес к игре, самостоятельно выполняет упражнение с трудом или с помощью взрослого.
- Низкий уровень: принимает участие в игре, но не может выполнить самостоятельно упражнение, с трудом выполняет при помощи взрослого.

Условные обозначения: В - высокий, С - средний, Н – низкий. Карта педагогического наблюдения сформированности мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Ф.И. ребенка	№ задания	Уровень	
		Начало года	Конец года
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Итог			

Критерий/Уровень развития	Высокий		Средний		Низкий	
	Н	К	Н	К	Н	К
Развитие точности движений						
Развитие ритмичности движений						
Развитие ловкости пальцев						
Развитие силы кисти и выносливости пальцев						
Развитие зрительного контроля движений						

В - высокий уровень (самостоятельность, развитые умения, результаты высокого качества).

С - средний уровень (самостоятельность, результат высокий, но с помощью взрослого).

Н - низкий уровень (отказ от деятельности, результаты не достигнуты, нет самостоятельности).

К - конец года

Н - начало года

Сводная таблица

№п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Начало года	Конец года
1				

**Учебный план образовательной программы
«Магия песка»**

Дата проведения занятий	Кол-во занятий	Световой стол	Интерактивная песочница
Октябрь 1 неделя	2	“Лесенка” Формировать умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать количество предметов (много - один).	«Норки для мышки» Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Обыграть постройку.
2 неделя	2	“Арбуз” Развивать мелкую моторику руки. Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. учит группировать предметы по величине.	«Отпечатки наших рук». С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной.
3 неделя	2	“Яблоня” Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Учить различать количество предметов (много - мало).	«Чудесный мешочек». Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано.
4 неделя	2	“Ёжик” Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях. Учить сравнивать предметы (по длине, ширине).	«Заборчики». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли». Ребенок руками лепит заборчики по кругу, прячет игрушки.
Ноябрь 1 неделя	2	“Лес. Ёлка” Учить проводить прямые	«Откопай разгадку». Используя режим

		наклонные линии. Учить различать количество предметов (много - мало). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок ищет спрятанный предмет
2 неделя	2	“Клубок” Учить рисовать спираль закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.	«Следы». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
3 неделя	2	“Овечка” Развивать умение рисовать спираль закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Закреплять умение группировать по форме, цвету.	«Что же спрятано в песке?» Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.
4 неделя	2	“Неваляшка” Учить рисовать круги кулачком, украшать. Закреплять умение группировать по форме, цвету.	«Норки для мышки». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Обыграть постройку.
Декабрь 1 неделя	2	“Снеговик” Развивать мелкую моторику. Закреплять умение рисовать круги кулачком. Учить различать количество предметов (много - мало, много - один).	«Следы». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
2 неделя	2	“Снежинка” Учить проводить пересекающиеся линии. Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	«Чудесный мешочек». Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает

			горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п.
3 неделя	2	“Новогодняя ёлочка” Закреплять умение проводить прямые наклонные линии. Рисовать указательным пальцем кругов.	«Я пеку, пеку, пеку». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Материал: разнообразные формочки, совок.
4 неделя	2	“Улыбка” Закреплять умение рисования дуги. Закреплять умение различать кол. предметов (много - мало, много - один). Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	«Откопай разгадку». Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок ищет предметы-отгадки.
Январь 2 неделя	2	Морской мир “Морской лес”, “Звезда” Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Отпечатки наших рук». С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной.
3 неделя	2	Морской мир “Осьминог” Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Закреплять умение	«Следы». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам

		различать количество предметов (много - мало, много - один).	ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
4 неделя	2	«Подводный мир» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	«Норки для мышки». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Обыграть постройку
Февраль 1 неделя	2	«Город» Закреплять умение рисовать способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закреплять умение группировать по цвету, величине.	«Заборчики». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли». Ребенок руками лепит заборчики по кругу, прячет игрушку.
2 неделя	2	«Узоры на песке» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Норки для мышки». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком.
3 неделя	2	«Машина» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	«Чудесный мешочек». Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п.
4 неделя	2	«Самолёт»	«Следы».

		Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение различать количество предметов (много - мало, много - один). Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
Март 1 неделя	2	«Торт со свечами» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев, вертикальных линий. Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Отпечатки наших рук». С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной.
2 неделя	2	“Цветы для мамы” Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине), группировать по форме, цвету, величине.	«Норки для мышки». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком.
3 неделя	2	«Сердечко» Закреплять умение рисовать дуги, группировать предметы.	«Следы». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
4 неделя	2	«Кот с усами» Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях.	«Что же спрятано в песке?» Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф

			песчаной поверхности.
Апрель 1 неделя	2	«Вертолёт» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение различать количество предметов (много - мало, много - один).	«Я пеку, пеку, пеку». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Материал: разнообразные формочки, совок.
2 неделя	2	«Ракета. Комета» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Следы». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы.
3 неделя	2	«Мухомор» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение различать количество предметов (много - мало, много - один).	«Чудесный мешочек». Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п.
4 неделя	2	«Петушок» Закреплять умение рисовать дуги. Чувство симметрии. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине), группировать по форме, цвету, величине.	«Норки для мышки». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки.
Май 1 неделя	2	«Цыплёнок» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром	«Заборчики». Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или

		ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Рельеф земли». Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.
2 неделя	2	«Лягушка» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	«Отпечатки наших рук». С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной.
3 неделя	2	«Бабочка» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение различать количество предметов (много - мало, много - один).	«Что же спрятано в песке?» Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.
4 неделя	2	«Божья коровка» Закреплять умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Закреплять умение группировать по форме, цвету, величине.	«Откопай разгадку». Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок откапывает предметы-отгадки.