

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Россиянка» «Центр развития ребёнка» города Калуги**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги
протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №116-ОД от «30» августа 2024 г.
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги



**Дополнительная общеразвивающая программа
(по организации платной образовательной услуги)**

«Маленькие волшебники»

Художественно-эстетической направленности

Возрастная категория: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

**г. Калуга,
2024 г.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Актуальность ДОП:

Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет существенные задачи Федеральной образовательной программы – воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, приобщения к искусству, развитие воображения, создание условий для самостоятельного художественного творчества.

Поэтому проблема развития творчества всегда была и остается одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Отличительные особенности ДОП:

Программа «Маленькие волшебники» рассчитана на детей 4-7 лет и направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование и развитие творческих способностей детей, общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального потенциала ребенка.

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

В основу разработки программы легло методическое пособие И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» и «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Новизна данной программы заключается в использовании техник нетрадиционного рисования, так как они являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно – это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества.

Адресат ДОП:

Программа адресована детям 4-7 лет.

Специального отбора не проводится, группа формируется из воспитанников, посещающих среднюю, старшую, подготовительную группы МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги и выразивших желание дополнительно заниматься по программе «Маленькие волшебники». Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Этот период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как *самооценка*. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

Общение ребенка 4-5 лет:

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

Развитие психических процессов в 4-5 лет

Восприятие:

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать, что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление

В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение

Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речь

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Дети активно пользуются речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. Его

можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину.

В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я

могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Дети в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. А главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе.

До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.

Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.

Личностное развитие ребёнка 6–7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире. Малыш уже может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть.

У ребёнка активно формируется концепция самосознания, развивается гендерная идентичность, он учится понимать, к какому полу относится. У девочек формируется мягкий уступчивый стиль поведения, у мальчиков, наоборот, активный, что даёт им возможность познавать внешний мир. Игра у детей в этом возрасте подчиняется гендерному принципу. Девочки выбирают «дочки-матери», «школу», «магазин», мальчики вместо кукол берут машинки, солдатиков.

В возрасте 6–7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо.

В этом возрасте дошкольники не просто играют, они распределяют роли и следуют им. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь.

Ребятам в этом возрасте важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 6–7 лет в эмоциональной сфере происходит утрата

непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.

В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона.

У дошкольников 7 лет бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Ребёнок говорит сложными грамматическими конструкциями, предложения становятся распространёнными. Дети могут вести свою речь о том, что хочется, предполагать о событиях, которых ждут.

Логическое мышление в 6–7 лет развивается очень активно. Для малышей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти. Мышление формируется постепенно: ребёнок учится выделять основные свойства и признаки предметов, способен сравнивать, обобщать, классифицировать. Детям в этот период нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.

Дети умеют составлять рассказ по картинке или заданной теме. Речь практически сформирована, близка ко взрослой, словарный запас более 3000 слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог.

К первому классу дошкольник в норме должен знать своё окружение, близких друзей и родственников, понимать, кем они ему доводятся, знать имена, запоминать истории, связанные с ними. Взаимодействие со сверстниками занимает значительную часть дня.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны физиологические изменения, которые обусловлены взрослением. Рост увеличивается, в среднем он достигает 120–125 см, вес, согласно данным ВОЗ, 21–25 кг. Малыш становится старше, но нервные процессы ещё не до конца созрели, из-за этого пока нередки капризы и излишняя обидчивость.

Развиваются дыхательная и сердечная системы. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры. Заметили, что малыш замкнут, отказывается от общения с друзьями, жалуется на плохой сон и аппетит? Не оставляйте это без внимания. Конечно, эти симптомы не всегда является показателем заболевания, однако профилактический визит к врачу, психологу, логопеду поможет не упустить серьёзных проблем со здоровьем.

Шести-семилетние дети уже способны самостоятельно одеться, обуться, умеют застёгивать пуговицы, молнии, завязывать шнурки. Старшие дошкольники соблюдают ежедневные ритуалы, например последовательность действий во время сборов в детский сад, на прогулку, подготовки ко сну. Будущему первокласснику уже можно доверить простую работу по дому: полить цветы, убрать на письменном столе, собрать игрушки.

Объем ДОП:

ДОП рассчитана на 1 год обучения, с начала учебного года 01.09. по 31.05.

Количественный состав группы - 10 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Количество часов в неделю – 1 час.

Время проведения занятий – вторая половина дня..

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Форма реализации ДОП – традиционная.

Организационная форма обучения – групповая.

1.2 Цель и задачи ДОП

Цель программы

Развитие творческой личности, а также мотивации творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Основные задачи

- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка).
- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению задач.

1.3 Содержание ДОП

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Методы обучения:	Приемы обучения:
Наглядный метод	Демонстрация наглядных пособий (пособия, схемы, чертежи, образцы изделий)
Словесный метод	Рассказ, беседа, объяснение, инструктаж
Практический метод	Упражнения и задания на закрепление изобразительных навыков

Каждое занятие носит комплексный характер, и имеет следующую структуру построения:

- 1) Вступительная часть (процесс формирования замысла, создание интереса и эмоционального настроения). Физкультминутка (пальчиковая гимнастика), включена в этот блок для подготовки рук к занятию.
- 2) Основная часть (воплощение замысла)
- 3) Заключительная часть. Анализ деятельности детей.

Планируемые результаты освоения ДОП

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

1. Мелкой моторики рук (развитие технических умений в лепке)
2. Пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве)
3. Умение воплощать свой замысел в рисунке
4. Аккуратности и усидчивости
5. Мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия
6. Навыков учебной деятельности (умение слушать, слышать, понимать педагога, удерживать поставленную задачу в памяти)

7. Навыки в нетрадиционных техниках изображения
8. Создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации ДОП

Материально-техническое обеспечение

- Наглядные пособия, схемы, чертежи
- Тематические образцы изделий
- Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров
- Детская литература с иллюстрациями художников
- Школьная настенная и интерактивная доска

Информационное обеспечение

- Интернет-ресурсы

2.2 Формы педагогической диагностики

Педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его здоровья, безопасности жизнедеятельности. Поэтому для эффективного планирования дополнительного образовательного процесса необходимо иметь информацию об особенностях представлений, знаний и умений детей. Для этого необходимо осуществлять мониторинг. Для отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

2.3 Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Маленькие волшебники» подобраны:

- картины для рассматривания
- музыка для сопровождения занятий
- тематические макеты и муляжи

2.4. Расписание занятий

Воспитатель (Ф.И.О.)	Понедельник	Четверг
	16.00-16.30	16.00-16.30

Список литературы

- 1) Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.
- 2) Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

- 3) «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой.
- 4) Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- 5) Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- 6) Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
- 7) Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- 8) Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- 9) Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- 10) Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.,
- 11) Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- 12) Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 13) Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- 14) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006 г.
- 15) Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
- 16) Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 17) Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- 18) Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- 19) Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- 20) Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

**Перспективный план работы по программе
«Маленькие волшебники» (средняя группа) 1 год
обучения**

Тема занятия, месяц	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал и оборудование
Сентябрь			
1. Вводное занятие.		Повторить правила техники безопасности. Продолжать знакомить с техническими средствами творческой деятельности. Повторить нетрадиционные методы рисования.	Презентация «Инструменты для рисования».
2. «Яблочный компот»	Оттиск печатками из половинок яблок	Продолжать знакомить с техникой печатания печаткой из яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, используя контраст размера и цвета. Пожеланию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Заготовка банки из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, зелёного цветов, салфетки яблоки натуральные или муляжи. Презентация «Фрукты».
3. «Красивый букет»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, используя технику «тычка». Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая. Презентация «Листопад»
4. «Чудесные бабочки»	Рисование по сырому листу бумаги	Познакомить с техникой рисования по сырому. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски. Воспитывать интерес к жанру монотипия	Белый лист бумаги, сложенный пополам, гуашь.
5. «Цветочная полянка»	Рисование пластилином	Познакомить с техникой – пластилинография.	Пол листа картона белого, пластилин. Образец картины цветочной поляны, салфетки.

6. «Волшебный дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло- серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
7. «Осенние картины»	Изобразительная деятельность с элементами аппликации	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с использованием элементов аппликации	Вырезанные из бумаги заготовки осеннего леса, гуашь, картон, клей ПВА.
8. «Ёжик»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.

Октябрь

1. «Теремок»	Тампонирование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирования. Учить аккуратно тонировать фон, наносить краску двух видов, пользоваться трафаретом. Воспитывать уважение к людям труда на примере устного народного творчества	Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок». Презентация «Сказочные домики». Интерактивная мини-игра «Строим дом»
2. Заколдованные красавицы	Знакомство с техникой паунтилизм	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать воображение, аккуратность при выполнении работы	Контуры бабочек на альбомных листах, чистые листы бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки.
3. «Фрукты в вазе»	Продолжать знакомить с техникой паунтилизм	Продолжать знакомить с техникой рисования точками	Репродукции картин И. Репина «Яблоки», бумага для рисования с нарисованной точками вазой, гуашевые краски, муляжи фруктов.
4. Украшь рукавицу	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук	Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, наборы тычков и печаток.
5. Хмурая осень	Рисование с помощью соли	Познакомить с новым способом рисования, развивать моторику рук	Картон белый, соль, гуашь, клей, салфетки.

6. Рябинка	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать комочки на изображение веточки. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родной природе.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
7. Узоры на окнах	Монотипия	Познакомить с техникой. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, оргстекло. Презентация «Кто рисует на окне?»
8. Кленовый лист	Рисование с помощью губки	Продолжать знакомить с рисованием с помощью губки. Развивать моторику рук, воспитывать самостоятельность	Листы бумаги, гуашь, поролон, палитра, кленовый лист
Ноябрь			
1. Белочка в дупле	Рисование ладошкой, кулачком	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – ладошкой и кулачком. Совершенствовать технику рисования пальчиком, развивать композиционные умения	Листы бумаги, кисти, салфетки
2. Озорные зонтики	Рисование с помощью акварели и восковых мелков	Продолжать развивать творческое мышление, учить определять композицию	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, зонт
3. Стройная сосна	тампонирование	Продолжать работать с техникой тампонирования	Листы бумаги, гуашь, тампон, салфетки
4. Подарок маме	Работа с воздушным пластилином	Познакомить с новым материалом – воздушный пластилин, закреплять знания о цвете, учить компоновать букет	Пластилин, муляж цветов
5. Унылая пора	Рисование манной крупой	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Лист картона, манная крупа, клей ПВА, акварель, кисть, салфетки
6. Зима в лесу	монотипия	Продолжать знакомить с техникой монотипия, развивать аккуратность	Лист бумаги, кисти
7. Салют	набрызг	Познакомить детей новой техникой. Развивать чувство цвета, закреплять умение тонировать бумагу	Лист бумаги, гуашь, кисть, зубная щетка, трафарет, салфетки
8. Веселые фантазии	кляксография	Познакомить с новой техникой рисования, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности	Листы бумаги голубого цвета, краски акварельные, трубочки для коктейля, салфетки
Декабрь			
1. Снежинки	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
2. Звездное небо	Свеча + акварель	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное	Белая бумага с прорисованными созвездиями, синяя или

		восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.	черная акварель, большие мягкие кисти, свеча. Презентация «Звёздное небо»
3. Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.	Круги из цветной бумаги, полоски из белой бумаги, фломастеры, карандаши, клей, салфетки
4. Маленькой ёлочке холодно зимой	Рисование пальчиками, набрызг	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. Продолжить знакомство с новой нетрадиционной техникой – «набрызг». Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек, зубные щётки, расчёски. Мультфильм «В лесу родилась ёлочка»
5. Вырос лес, белый весь	Обрывная аппликация	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие, закрепить знания о холодных цветах.	Листы разного цвета, салфетки холодных цветов, гуашь, угольный карандаш.
6. Птицы клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования.	Бумага размером 1/2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов
7. Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
8. Зимний лес	Пластилинография с элементами рисования	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Воспитывать интерес к жанру пейзажа.	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, изображено несколько стволов. Презентация «Зимний лес»
Январь			
1. Северное сияние	Рисование по сырой бумаге	Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы, воспитывать желание детей восхищаться явлениями природы	Листы бумаги, кисти, акварель, видео-ролик «Северное сияние»
2. Радужное сердце	Витражная роспись	Развивать творчество, воображение. Закреплять навык правильной и аккуратной штриховки	Лист бумаги, акварель, эскизы, восковые мелки, иллюстрации, салфетки
3. Герои сказки	Пластилинография	Продолжать работать со знакомой техникой рисования	Картон, пластилин, дощечки, картинки с героями сказки

4. Сказочные витражи	Витраж	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки	Картон, восковые мелки, акварель
5. Полярное сияние	Штампы	Продолжать учить детей работать в разной технике	Листы бумаги, цветные заготовки, штампы, трафареты
6. Морозные узоры на окне	Свеча и акварель	Продолжать учить воспитанников использовать нетрадиционные техники рисования	Листы бумаги, гуашь, свеча
7. Волшебный лес	Граттаж	Знакомство с новой техникой рисования	Картон, восковые мелки, шпатель, гуашь
8. Красавицы рукавички	Аппликация	Продолжать учить детей работать с объединенными техниками рисования	Заготовки из картона, цветная бумага
Февраль			
1. Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в использовании двух разных техник. Развивать ручную умелость. Воспитывать добрые чувства к домашним питомцам	Листы с контурным и незаконченным изображением рыб, восковые мелки, акварель, большие кисти. Интерактивная игра «Засели аквариум», игра-упражнение на интерактивной доске «Раскрась рыбку»
2. Поможем зайцу найти друзей	Тычок жёсткой кистью	Закрепить приём рисования овальных предметов разного пространственного положения, технику «тычкования». Предоставить возможность самостоятельно добавлять детали. Воспитывать добрые чувства к братьям нашим меньшим	Листы ярких цветов, наборы гуаши, схемы с последовательностью изображения зайца в разных позах
3. Животные, которых я сам себе придумал	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании образов	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования
4. Подарок папе	Самостоятельные выбор техники рисования	Продолжать учить воспитанников использовать нетрадиционные техники рисования, предоставлять возможность делать самостоятельный выбор	Картон, гуашь, штампы, трафареты, жесткие кисти
5. Пушистые котята играют на ковре	Рисование жесткой кистью	Рисование техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Развивать внимание, координацию рук. Воспитывать любовь к домашним питомцам	вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь, угольный карандаш. Презентация «Котёнок потерялся»
6. Шарики воздушные, ветерку послушные	Использование разных техник рисования	Вызвать интерес к сочетанию разных изобразительных материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками, узоры – тычками	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, тычки, гуашь разного цвета
7. На что	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией, развивать воображение, интерес к	Бумага, гуашь, салфетки

похоже?		рисованию	
8. Придумай и дорисуй	Использование разных техник рисования	Развивать творческое воображение, учить создавать новые образы	Листы бумаги с незаконченным рисунком
Март			
1. Наша улица	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания, мягкая бумага, тычки, клей
2. Моя семья	Печатки из картофеля	Продолжать знакомить детей с жанром портрета; учить изображать людей с помощью печаток из картофеля, добиваться четкого изображения пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней	Семейные фотографии, бумага, пастель или восковые мелки, карандаши, фломастеры, рамки для портретов, клей.
3. Букет для мамы	Рисование кулачком	Учить передавать образ цветка, продолжить развивать воображение	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти
4. Ледоход	Знакомство с методом старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
5. Букет мимозы	Скатывание бумаги	Учить аккуратно скатывать бумажные шарики, формировать из этих заготовок цветков, аккуратно наклеивать. Воспитывать любовь к самому близкому человеку – маме	Заготовки из цветной бумаги, цветные салфетки, клей, кисти
6. Зайка	Аппликация из резаных ниток	намазывать небольшие участки изображения и посыпать и мелко нарезанными педагогом нитками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать терпение и трудолюбие	Нитки, чёрный фломастер, салфетки, клей ПВА
7. Совушка-сова	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, трафареты
8. Синий вечер	Линогравюра	Познакомить детей с новой техникой, развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук	По 2 листа белой бумаги, синяя гуашь, поролон, клей, силуэты, дерево, дом, звезда, собака, будка
Апрель			
1. Загадки	Техника ниткографии	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук	Нитки № 10, гуашь, белая бумага
2. Жираф	Аппликация из крупы	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме жирафа. Развивать глазомер, координацию движений. Воспитывать аккуратность, любовь к животным.	Лист с контуром жирафа, крупа (греча, пшено), клей, кисти, салфетки. Презентация «Рисуем Африку»
3. Пасхальное яйцо	Аппликация из салфеток	Знакомство с методом торцевания. Учить передавать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина	Салфетка, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень

4. Скатертью, салфетками украсим дома стол	Детский дизайн	Раскрыть понятие «уютный дом». Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, печатками. Воспитывать умение видеть красоту в рисунках	«Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; различные тычки, гуашь, кисти
5. Два жадных медвежонка	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных на основе овала карандашом, раскашивать в технике «тычка жёсткой кистью или делать оттиск смятой бумагой. Воспитывать любовь и интерес к сказкам, книжной графике	Газета, ватные палочки, альбомный лист, гуашь. Презентация по сказке на основе книжной графики.
6. Лети ракета к звёздам	Восковые мелки и акварель	Совершенствовать навыки работы в смешанных техниках. Продолжать знакомить с памятным датами – День космонавтики. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, уважение к знаменитым людям Калуги и России.	Альбомный лист, масляные карандаши, акварель. Презентация «Межпланетный круизёр», интерактивная игра «Строим ракету».
7 - 8. Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Тычки и печатки	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы и техники в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать любовь и уважение к народным промыслам	Различные тычки и печатки, трафареты дымковских игрушек, гуашь, кисти. Презентация «В гостях у мастеров деревни Дымково». Интерактивная игра «Украсим дымковские игрушки», «Найди пару»
Май			
1. Праздничная открытка «9 Мая»	Тычок жёсткой кистью, восковые мелки, акварель	Учить рисовать праздничный салют тычком жёсткой кистью, ветку яблони – поролоновым тычком или восковыми мелками и акварелью. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать уважение к людям старшего поколения	Заготовки открыток из цветного картона, гуашь, тычки, жёсткие кисти. Презентация «Этот День Победы!»
2. Красные маки	Техника штампования	Продолжать знакомить детей с техникой штампования, работать с новым штампом (целлофановый пакет)	Лист белой бумаги, целлофановый пакет, гуашь, кисть
3. Попугай	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошкой, продолжать учить прорисовывать мелкие элементы, повторить сочетание цветов	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки
4. Подарок для кошки Мурки	Использование разных техник рисования	Упражнять в выкладывании и наклеивании разных геометрических фигур, закреплять название фигур, совершенствовать	Ватные палочки, шаблон кошки, геометрические фигуры, гуашь, клей

		умение рисовать шарики ватными палочками, воспитывать аккуратность при работе с красками, клеем.	
5. Ветка сирени	Рисование с помощью манной крупы	Продолжать учить работать с крупой, воспитывать аккуратность	Картон, манная крупа, гуашь, клей ПВА, иллюстрация с изображением ветки сирени
6. Как люблю я одуванчики	Обрывание, восковые мелки, техника тычкования	Совершенствовать умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции	Лист А4, тонированный бледно-зеленым цветом восковые мелки, акварель, кисти, мисочки для краски, печатки треугольной формы, разных размеров, эскизы
7. Цветы для лесовичка	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой рисования, развивать воображение, учить аккуратности	Картон белый, мыльные пузыри
8. Кудряшки для овечки	Пластилинография	Учить детей передачи выразительного образа кудряшек. Развивать воображение, мелкую моторику рук	Овечки, вырезанные из картона и заламинированные, пластилин

**Перспективный план работы по программе
«Маленькие волшебники» (старшая группа) 1 год
обучения**

Тема занятия, месяц	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал и оборудование
Сентябрь			
1. Вводное занятие		Повторить правила техники безопасности. Продолжать знакомить с техническими средствами творческой деятельности. Повторить нетрадиционные методы рисования.	Презентация «Инструменты для рисования».
2. Компоты и варенье	Печатание фруктами	Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах	Штампы из фруктов, гуашь, кисти, бумага, салфетки
3. Осеннее дерево	Кляксография, примакивание	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей	Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание.
4. Осенние картины	Изобразительная деятельность с элементами аппликации	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с использованием элементов аппликации	Вырезанные из бумаги заготовки осеннего леса, гуашь, картон, клей ПВА.
5. Город	Рисование кусочками картона	Познакомить с новой техникой, учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет.	Лист бумаги, заготовки картона, гуашь, салфетки
6. Светофор	Рисование пластилином	Познакомить с техникой – пластилинография. Способствовать формированию умений создавать изображение путем пластилинографии.	Пол листа картона белого, пластилин. Макет светофора, салфетки.

7. Дождливая осень	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло- серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
8. Мухомор	Интуитивное рисование	Познакомить детей с техникой интуитивного рисования	Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги

Октябрь

1. Дерево с яблоками	Кляксография	Продолжать знакомить детей с приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Листы бумаги, акварель, кисти, трубочки
2. Синичка на ветке	Знакомство с техникой паунтилизм	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать воображение, аккуратность при выполнении работы	Карандаш, кисть, листы бумаги, акварель, фотографии птицы
3. Фрукты в вазе	Продолжать знакомить с техникой паунтилизм	Продолжать знакомить с техникой рисования точками	Репродукции картин И. Репина «Яблоки», бумага для рисования с нарисованной точками вазой, гуашевые краски, муляжи фруктов
4. Ветка рябины	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, наборы тычков и печаток
5. Осенний лес	Рисование с помощью соли	Познакомить с новым способом рисования, развивать моторику рук	Картон белый, соль, гуашь, клей, салфетки
6. Грибная поляна	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать комочки на заготовку Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родной природе.	Разноцветные бумажные салфетки, клейстер, тематические иллюстрации
7. Волшебная птица	Отпечатывание листьями	Знакомить с техникой печатания листьями, развивать цветовосприятие	Листья сухие, краски, кисти, альбомные листы
8. Кленовый лист	Рисование с помощью губки	Продолжать знакомить с рисованием с помощью губки. Развивать моторику рук, воспитывать самостоятельность	Листы бумаги, гуашь, поролон, палитра, кленовый лист

Ноябрь

1. Ежики на опушке	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Способствовать развитию умения рисовать в технике «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Кисть – щетина, краски, смятая бумага, лист бумаги
2. Озорные зонтики	Рисование с помощью акварели и восковых мелков	Продолжать развивать творческое мышление, учить определять композицию	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, зонт
3. Белый медведь	Интуитивное рисование, аппликация	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать творческие способности, воображение	Трафарет белого медведя, гуашь, кисть- щетина, лист плотной бумаги, ножницы, клей
4. Подарок маме	Работа с воздушным пластилином	Познакомить с новым материалом – воздушный пластилин, закреплять знания о цвете, учить компоновать букет	Пластилин, муляж цветов
5. Пингвины в Арктике	Рисование манной крупой, тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования, учить работать с двумя техниками рисования одновременно. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Лист картона, манная крупа, клей ПВА, акварель, кисть, трафарет пингвинов, салфетки
6. Листопад	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой монотипия, развивать аккуратность	Лист бумаги, кисти
7. Украшаем шапку	Набрызг	Познакомить детей новой техникой. Развивать чувство цвета, закреплять умение тонировать бумагу	Лист бумаги, гуашь, кисть, зубная щетка, трафарет, салфетки
8. Веселые фантазии	Кляксография	Познакомить с новой техникой рисования, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности	Листы бумаги голубого цвета, краски акварельные, трубочки для коктейля, салфетки
Декабрь			
1. Рисунки-невидимки	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
2. Узоры на окнах	Монотипия	Познакомить с техникой. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, оргстекло. Презентация «Кто рисует на окне?»
3. Снегири на ветках	Аппликация с элементами рисования	Учит правильно подбирать необходимые заготовки, приклеивать их к основе, дорисовывать детали фломастерами или красками.	Заготовки из цветной бумаги, фломастеры, карандаши, акварель, клей, салфетки
4. Письмо для Деда Мороза	Закрепление освоенных ранее техник	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек, зубные

			щётки, расчёски. Мультфильм «В лесу родилась ёлочка»
5. Вырос лес, белый весь	Обрывная аппликация	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие, закрепить знания о холодных цветах.	Листы разного цвета, салфетки холодных цветов, гуашь, угольный карандаш.
6-7. Мастерская Деда Мороза (заготовки новогодних шаров)	Монотипия	Продолжать работать в технике монотипия, развивать воображение, глазомер. Познакомить с понятием «коллаж»	Листы бумаги, акварель, клей, шаблоны, салфетки, ножницы
8. Зимний лес	Пластинография с элементами рисования	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Воспитывать интерес к жанру пейзажа.	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, изображено несколько стволов. Презентация «Зимний лес»
Январь			
1. Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
2. Наши зимние забавы	Штампование, рисование мятой газетной бумагой	Продолжать развивать умение детей рисовать нетрадиционной техникой «печатями из картофеля», развивать творческие способности детей.	Мятая газета, краски, лист, печатки из картофеля круглой формы
3. Музыкальный рисунок	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)	Музыкальное произведение, листы бумаги, акварель, карандаши, фломастеры, салфетки, кисть
4. Сказочные витражи	Витраж	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки	Картон, восковые мелки, акварель
5. Необычный букет	Техника одного мазка	Познакомить с новой техникой, учить рисовать цветы за один мазок, путем набирания на кисть двух контрастных красок	Листы бумаги, гуашь, кисть, салфетки, букет искусственных цветов
6. Волшебные опилки	Рисование опилками	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Клей, опилки (песок, листья, соль, манная крупа и пр.)

7. Мороз рисует на окне	Свеча и акварель	Продолжать учить воспитанников использовать нетрадиционные техники рисования	Листы бумаги, гуашь, свеча
8. Волшебный лес	Граттаж	Знакомство с новой техникой рисования, развивать воображение	Картон, восковые мелки, шпатель, гуашь
Февраль			
1. Красавицы рукавички	Аппликация	Продолжать учить детей работать с объединенными техниками рисования	Заготовки из картона, цветная бумага
2. Пушистый котенок	Тычок жёсткой кистью	Закрепить приём рисования овальных предметов разного пространственного положения, технику «тычкания». Предоставить возможность самостоятельно добавлять детали. Воспитывать добрые чувства к братьям нашим меньшим	Листы ярких цветов, наборы гуаши, схемы с последовательность изображения зайца в разных позах
3. Животные, которых я сам себе придумал	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании образов	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования
4. Военные корабли	Рисование по мокрой бумаге	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать море и корабли в дали, способом цветовой растяжки «по -мокрому»	Лист бумаги, акварель, вода, кисть, салфетки
5. Золотая хохлома	Рисование ватными палочками	Способствовать развитию интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; развитие художественного творчества в декоративном рисовании.	Листы бумаги, ватные палочки, краски, кисть, салфетки
6. Ночь и звезды	Рисование манной крупой, скатывание салфетки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки
7. На что похоже?	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией, развивать воображение, интерес к рисованию	Бумага, гуашь, салфетки
8. Придумай и дорисуй	Использование разных техник рисования	Развивать творческое воображение, учить создавать новые образы	Листы бумаги с незаконченным рисунком
Март			
1. Мимоза	Тычкание	Способствовать закреплению умение рисовать при способ тычка, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру	Листы бумаги, кисть, ватные палочки, гуашь, салфетки, ветка мимозы
2. Чайный сервис	Рисование раствором кофе	Познакомить детей с новым видом изобразительного творчества- «кофейная акварель».	Раствор кофе, лист, кисть, трафареты чайных предметов

		Совершенствовать технические и изобразительные умения и навыки рисования.	
3. Букет для мамы	Рисование кулачком	Учить передавать образ цветка, продолжить развивать воображение	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти
4. Ледоход	Знакомство с методом старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
5. Мой шар земной	Скатывание бумаги	Учить аккуратно скатывать бумажные шарики, формировать из этих заготовок макет земного шара, аккуратно наклеивать. Воспитывать любовь к самому близкому человеку – маме	Заготовки из цветной бумаги, цветные салфетки, клей, кисти, глобус
6. Красивые картинки из разноцветной нитки	Аппликация из резаных ниток	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию	Картон, разноцветные нитки, образцы картинок, клей, салфетки
7. Рисование н молоке	Аналог техники эбру	Познакомить с новой техникой, развивать фантазию и воображение, способствовать хорошему эмоциональному отклику	Молоко, пипетка, краски, тарелка, шпажка, бумага
8. Синий вечер	Линогравюра	Познакомить детей с новой техникой, развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук	По 2 листа белой бумаги, синяя гуашь, поролон, клей, силуэты, дерево, дом, звезда, собака, будка
Апрель			
1. Абстракция	Техника зетангл	Познакомить детей с новой техникой, учить заполнять пустое пространство разными узорами, проявлять внимательность, усидчивость	Готовые шаблоны абстракции, фломастеры
2. Цыплёнок	Аппликация из пшенной крупы	Учить равномерно распределять крупу на шаблоне. Развивать глазомер, координацию движений. Воспитывать аккуратность, любовь к животным	Лист с контуром цыпленка, крупа (греча, пшено), клей, кисти, салфетки.
3. Пасхальное яйцо	Аппликация из салфеток	Знакомство с методом торцевания. Учить передавать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина	Салфетка, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень
4. Скатертью, салфетками украсим дома стол	Детский дизайн	Раскрыть понятие «уютный дом». Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину,	«Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; различные тычки, гуашь, кисти

		углы, стороны основ всей кистью и ее концом, печатками. Воспитывать умение видеть красоту в рисунках	
5. Пожар	Рисование мокрой пленкой	Способствовать формированию умения рисовать мокрой пленкой и гуашью. Закреплять знания детей о правилах безопасности.	Гуашь красного, желтого и черного цветов, кисть, целлофановый мешок, вода,
6. Лети ракета к звездам	Восковые мелки и акварель	Совершенствовать навыки работы в смешанных техниках. Продолжать знакомить с памятливыми датами – День космонавтики. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, уважение к знаменитым людям Калуги и России.	Альбомный лист, масляные карандаши, акварель. Презентация «Межпланетный круизёр», интерактивная игра «Строим ракету».
7 - 8. Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Тычки и печатки	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы и техники в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать любовь и уважение к народным промыслам	Различные тычки и печатки, трафареты дымковских игрушек, гуашь, кисти. Презентация «В гостях у мастеров деревни Дымково». Интерактивная игра «Украшим дымковские игрушки», «Найди пару»
Май			
1. Голубь мира	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя. Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка салфетки
2. Салют Победы	Граттаж	Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «граттаж», воспитывать любовь к Родине	Черная гуашь, картон, восковые мелки, жидкое мыло, зубочистки для процарапывания
2. Одуванчик – пушистое чудо природы	Многослойный набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства	Лист белой бумаги, шаблон, зубная щетка, гуашь, салфетки
3. Весенний букет	Пуантилизм	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники -	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки

		пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства	
4. Подарок для кошки Мурки	Использование разных техник рисования	Упражнять в выкладывании и наклеивании разных геометрических фигур, закреплять название фигур, совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками, воспитывать аккуратность при работе с красками, клеем.	Ватные палочки, шаблон кошки, геометрические фигуры, гуашь, клей
5. Аквариум	Рисование с помощью соли	Продолжать учить работать с солью, воспитывать аккуратность	Картон, соль, гуашь, клей ПВА, иллюстрация с изображением ветки сирени
6. Бабочка	Пластилинография	Продолжать формировать умение изображать насекомых с помощью нетрадиционной техники рисования (пластилинографии). Развивать творческие способности детей	Пластилин, шаблон бабочки, салфетки
7. Весенний луг	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой рисования, развивать воображение, учить аккуратности	Картон белый, мыльные пузыри
8. Вот и лето пришло	Техника по выбору детей	Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Самостоятельно выбрать технику нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности детей	Материалы по замыслу и желанию

**Перспективный план работы по программе
«Маленькие волшебники» 1 год обучения
(подготовительная группа)**

Тема занятия, месяц	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал и оборудование
Сентябрь			
1. Вводное занятие		Повторить правила техники безопасности. Продолжать знакомить с техническими средствами творческой деятельности. Повторить нетрадиционные методы рисования.	Презентация «Инструменты для рисования».
2. Воспоминание о лете	Примакивание кистью в усложненном виде	Напомнить детям технику «примакивание кистью». Усложнение работы путем набирание на кисть двух контрастных красок. Учить детей с помощью примакивания кистью создавать какое-либо изображение	Листы бумаги, пейзажи лета, гуашь, кисти, салфетки
3. Рисование по замыслу	Отпечатывание подручными средствами	Развивать у детей видение художественного образа и замысла будущей картины. Учить создавать изображения путем использования различных предметов не боясь экспериментировать	Листы бумаги, подручные штампы, гуашь, кисти, салфетки
4. Компоты и варенье	Печатание фруктами	Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах	Штампы из фруктов, гуашь, кисти, бумага, салфетки
5. Вишневый сад	Оттиск листьями	Продолжить учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие.	Листы бумаги, листья деревьев, гуашь, кисти, салфетки

6. Пейзаж	Пейзажная монотипия	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Листы бумаги, гуашь/акварель, кисти, салфетки
7. Осеннее дерево	Кляксография, примакивание	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей	Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание
8. Осенние картины	Изобразительная деятельность с элементами аппликации	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с использованием элементов аппликации	Вырезанные из бумаги заготовки осеннего леса, гуашь, картон, клей ПВА.
Октябрь			
1. Осень	Мягкая роспись по ткани	Развивать художественное восприятие. Обогащать изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Воспитывать аккуратность	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.
2. Мухомор	Интуитивное рисование	Познакомить детей с техникой интуитивного рисования	Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги
3. Город	Рисование кусочками картона	Познакомить с новой техникой, учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет.	Лист бумаги, заготовки картона, гуашь, салфетки

4. Светофор	Рисование пластилином	Познакомить с техникой – пластилинография. Способствовать формированию умений создавать изображение путем пластилинографии.	Пол листа картона белого, пластилин. Макет светофора, салфетки.
5. Сказочная рыбка	Техника мозаики	Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе	Разноцветные листы бумаги, картон, клей, салфетки. Иллюстрации к сказке «Золотая рыбка» А. С. Пушкина
6. Волшебники страны Рисовандии	Симметричная монотипия и граттаж	Воспитатель предлагает отгадать кроссворд, затем проводится беседа о цветах и бабочках. Объяснить способ рисования и предложить нарисовать бабочек	Альбомные листы, акварель, баночки с водой, кисти, основа для «граттажа», зубочистки, салфетки
7. Грибная поляна	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать комочки на заготовку Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родной природе.	Разноцветные бумажные салфетки, клейстер, тематические иллюстрации
8. Кленовый лист	Рисование с помощью губки	Продолжать знакомить с рисованием с помощью губки. Развивать моторику рук, воспитывать самостоятельность	Листы бумаги, гуашь, поролон, палитра, кленовый лист
Ноябрь			
1. Рисование по замыслу	Использование разных техник	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус	Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы
2. Любопытный Ёжик	Техника тычкания и штриховки	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка» и «штриховки». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой
3. Белый медведь	Интуитивное рисование, аппликация	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать творческие способности, воображение	Графарет белого медведя, гуашь, кисть- щетина, лист плотной бумаги, ножницы, клей
4. Подарок маме	Работа с воздушным пластилином	Познакомить с новым материалом – воздушный пластилин, закреплять знания о цвете, учить компоновать букет	Пластилин, муляж цветов
5. Боровик	Аппликация из крупы	Продолжать знакомить с	Лист картона, крупа, клей

		техники работы с крупами, совершенствовать навыки работы с клеем развивать моторику рук, прививать чувство аккуратности	ПВА, акварель, кисть, трафарет гриба, салфетки
6. Листопад	Набрызг	Закреплять знания детей о технике. Развивать чувство цвета, закреплять умение тонировать бумагу	Лист бумаги, гуашь, кисть, зубная щетка, трафарет, салфетки
7. Северное сияние	ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Картон тонированный, разноцветные нитки, клей ПВА, салфетки
8. Веселые фантазии	Кляксография	Закреплять знания о технике кляксография, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности	Листы бумаги голубого цвета, краски акварельные, трубочки для коктейля, салфетки
Декабрь			
1. Морозные узоры	Свеча + акварель	Знакомство с техникой рисования – свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
2. Первый снег	Монотипия, рисование пальчиками	Познакомить с техникой. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, оргстекло.
3. Снегири на ветках	Аппликация с элементами рисования	Учить правильно подбирать необходимые заготовки, приклеивать их к основе, дорисовывать детали фломастерами или красками.	Заготовки из цветной бумаги, фломастеры, карандаши, акварель, клей, салфетки
4. Синий вечер	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка. Чтение стихотворения «Синий вечер» В. Фетисова
5. Зимний лес	Обрывная аппликация	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие, закрепить знания о холодных цветах.	Листы разного цвета, салфетки холодных цветов, гуашь, угольный карандаш.
6-7. Мастерская Деда Мороза (заготовки новогодних шаров)	Монотипия	Продолжать работать в технике монотипия, развивать воображение, глазомер. Познакомить с понятием «коллаж»	Листы бумаги, акварель, клей, шаблоны, салфетки, ножницы

8. Невидимки	Линия – как средство выразительности	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши. Слушание произведения П. Чайковского «Времена года»
Январь			
1. Зимний пейзаж	Отпечаток целлофановым пакетом	Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, целлофановый пакет, гуашь, кисти, салфетки
2. Наши зимние забавы	Штампование, рисование мятой газетной бумагой	Продолжать развивать умение детей рисовать нетрадиционной техникой «печатами из картофеля», развивать творческие способности детей.	Мягкая газета, краски, лист, печатки из картофеля круглой формы
3. Музыкальный рисунок	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)	Музыкальное произведение, листы бумаги, акварель, карандаши, фломастеры, салфетки, кисть
4. Сказочные витражи	Витраж	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки	Картон, восковые мелки, акварель
5. Зимнее дерево	Техника рисования солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Листы бумаги, гуашь, кисть, салфетки, соль, клей ПВА
6. Волшебные опилки	Рисование опилками	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Клей, опилки (песок, листья, соль, манная крупа и пр.)
7. Семья снеговиков	Рисование объемной краской	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Листы бумаги, гуашь, пена для бритья, салфетки, кисти
8. Волшебный лес	Граттаж	Знакомство с новой техникой рисования, развивать	Картон, восковые мелки, шпатель, гуашь

		воображение	
Февраль			
1. Снегирь	Пластилинография	Познакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Шаблон снеговика, пластилин, дощечки, салфетки, фотографии птицы
2. Новые игрушки	Кубизм	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус	Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки
3. На что похоже?	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность	Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой
4. Военные корабли	Рисование по мокрой бумаге	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать море и корабли в вдаль, способом цветовой растяжки «по -мокрому»	Лист бумаги, акварель, вода, кисть, салфетки
5. Наша улица	Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой
6. Ночь и звезды	Рисование манной крупой, скатывание салфетки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки
7. На что похоже?	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией, развивать воображение, интерес к рисованию	Бумага, гуашь, салфетки
8. Придумай и дорисуй	Использование разных техник рисования	Развивать творческое воображение, учить создавать новые образы	Листы бумаги с незаконченным рисунком
Март			
1. Мимоза	Тычkovание	Способствовать закреплению умение рисовать при способом тычка, расширить знания о	Листы бумаги, кисть, ватные палочки, гуашь, салфетки, ветка мимозы

		цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру	
2. Чайный сервис	Рисование раствором кофе	Познакомить детей с новым видом изобразительного творчества- «кофейная акварель». Совершенствовать технические и изобразительные умения и навыки рисования.	Раствор кофе, лист, кисть, трафареты чайных предметов
3. Открытка	Техника теснения	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус	Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки
4. Ледоход	Знакомство с методом старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
5. Ночной город	Рисование мелом на тонированной бумаге	Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление	Тонированная черная бумага, мел, салфетки
6. Красивые картинки из разноцветной нитки	Аппликация из резаных ниток	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию	Картон, разноцветные нитки, образцы картинок, клей, салфетки
7. Рисование н молоке	Аналог техники эбру	Познакомить с новой техникой, развивать фантазию и воображение, способствовать хорошему эмоциональному отклику	Молоко, пипетка, краски, тарелка, шпажка, бумага
8. Синий вечер	Линогравюра	Познакомить детей с новой техникой, развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук	По 2 листа белой бумаги, синяя гуашь, поролон, клей, силуэты, дерево, дом, звезда, собака, будка
Апрель			
1. Абстракция	Техника зетангл	Познакомить детей с новой техникой, учить заполнять пустое пространство разными узорами, проявлять внимательность, усидчивость	Готовые шаблоны абстракции, фломастеры
2. Цыплёнок	Аппликация из пшенной крупы	Учить равномерно распределять крупу на шаблоне. Развивать глазомер, координацию движений. Воспитывать аккуратность, любовь к животным	Лист с контуром цыпленка, крупа (греча, пшено), клей, кисти, салфетки.
3. Пасхальное яйцо	Аппликация из салфеток	Знакомство с методом торцевания. Учить передавать	Салфетка, основа яйца из пластилина, паста от

		образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина	ручки или стержень
4. Скатертью, салфетками украсим дома стол	Детский дизайн	Раскрыть понятие «уютный дом». Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, печатками. Воспитывать умение видеть красоту в рисунках	«Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; различные тычки, гуашь, кисти
5. Пожар	Рисование мокрой пленкой	Способствовать формированию умения рисовать мокрой плёнкой и гуашью. Закреплять знания детей о правилах безопасности.	Гуашь красного, желтого и черного цветов, кисть, целлофановый мешок, вода,
6. Лети ракета к звёздам	Восковые мелки и акварель	Совершенствовать навыки работы в смешанных техниках. Продолжать знакомить с памятными датами – День космонавтики. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, уважение к знаменитым людям Калуги и России.	Альбомный лист, масляные карандаши, акварель. Презентация «Межпланетный круизёр», интерактивная игра «Строим ракету».
7 - 8. Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Тычки и печатки	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы и техники в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать любовь и уважение к народным промыслам	Различные тычки и печатки, трафареты дымковских игрушек, гуашь, кисти. Презентация «В гостях у мастеров деревни Дымково». Интерактивная игра «Украсим дымковские игрушки»
Май			
1. Голубь мира	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя. Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка салфетки
2. Салют Победы	Граттаж	Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «граттаж», воспитывать любовь к Родине	Черная гуашь, картон, восковые мелки, жидкое мыло, зубочистки для процарапывания
2. Одуванчик – пушистое чудо природы	Многослойный набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение	Лист белой бумаги, шаблон, зубная щетка, гуашь, салфетки

		к природе средствами искусства	
3. Весенний букет	Пуантилизм	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки
4. Грибная полянка	Техника авкатуши	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус	Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой
5. Аквариум	Рисование с помощью соли	Продолжать учить работать с солью, воспитывать аккуратность	Картон, соль, гуашь, клей ПВА, иллюстрация с изображением ветки сирени
6. Бабочка	Пластинография	Продолжать формировать умение изображать насекомых с помощью нетрадиционной техники рисования (пластинографии). Развивать творческие способности детей	Пластилин, шаблон бабочки, салфетки
7. Одуванчики	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой рисования, развивать воображение, учить аккуратности	Картон белый, мыльные пузыри
8. Вот и лето пришло	Техника по выбору детей	Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Самостоятельно выбрать технику нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности детей	Материалы по замыслу и желанию